1989年10月1日発行(隔月1回1日発行)第4巻 第7号 通巻31号

NAMCO COMMUNITY MAGAZINE

NG エヌジー

1989 OCT.

10



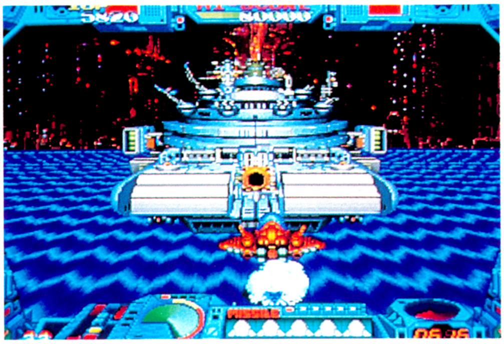
▶ナムコットニューゲーム
●オーダイン
●源平討魔伝
●超絶倫人ベラボーマン

疑似3Dシューティングゲーム

バーニングフォース

CONTENTS

1989 OCT.
Vol.31







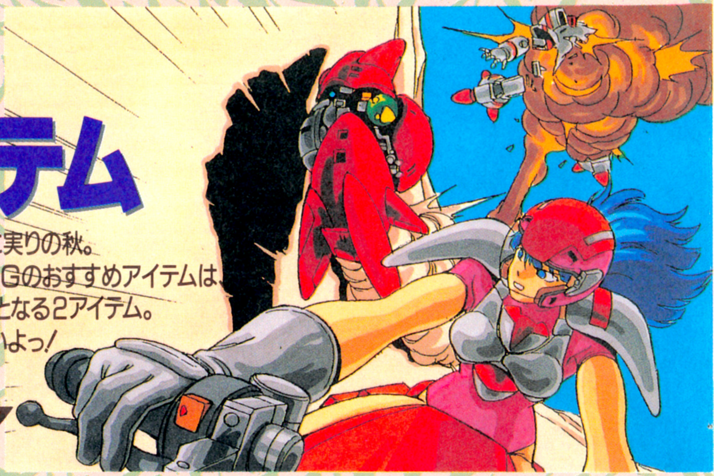


NG
1989 OCT.
Vol.31

●編集　NG編集室　●デザイン　VCP　●印刷　奥村印刷　●表紙イラスト　藤岡勝利

この秋おすすめ3アイテム

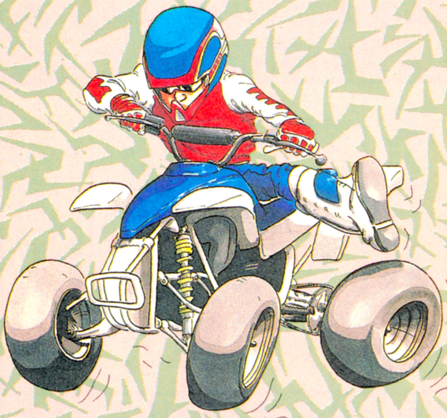
AMショーが開催される10月は、ゲーム業界もまさに実りの秋。
今年はどんな新作が発表されるか、みんな興味津々だね。この秋、NGのおすすめアイテムは、
好評発売中のファイネストアワーに加え、AMショーの目玉となる2アイテム。
どこよりも早い情報だから、友達に自慢してもいいよっ!





1 疑似3Dシューティングゲーム 近日登場予定
バーニングフォース

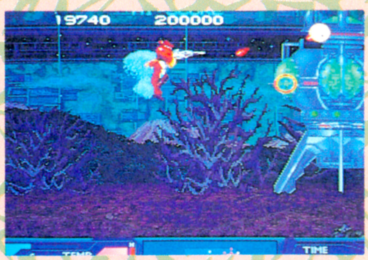




2 ATVレーシングゲーム 近日登場予定
フォートラックス

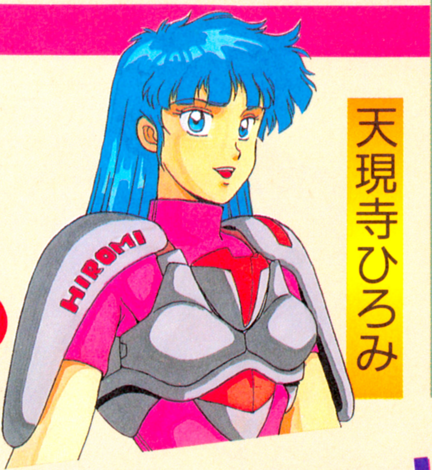






3 スーパーリアル ロボット シミュレーションゲーム 全国ゲームセンターにて活躍中
ファイネストアワー





天現寺ひろみ

地球大学学生 21歳

BURNING FORCE

卒業実戦試験にパスして、キミも栄光のスペースファイターに!!

キミもエアバイク、エアプレーンを操って、卒業実戦試験に挑戦してみない？　疑似3D画面だから、実戦感覚も増し、臨場感をたっぷり味わえるよ。さて、キミは栄光のスペースファイターになれるかな？

これが卒業実戦試験スケジュールだ！

日程	エリア	訓練場所	マイキャラ
1日め	①②	ベイ・ヤード(Bay Yard) 湾場、地形的には東京湾に当たるが地形に囲まれているためこう呼ばれるようになった	エアバイク
	③		エアプレーン
2日め	①②	サリヌカ・サンズ(Sarinuka Sands) アフリカ全土で砂漠化が進み、今まで名前のあったサハラ、リビア、ヌビア、カラハリ各砂漠の頭文字をとってつけられた砂漠地帯	エアバイク
	③		エアプレーン
3日め	①②	エアロ・スペース(Aero Space) 宇宙へ飛び立つための発進基地で地下300mに位置する。発射台は地上まで上昇することができる	エアバイク
	③		エアプレーン
4日め	①②	グラス・ランド(Grass Land) 山脈のふもとの広い草原地帯	エアバイク
	③		エアプレーン
5日め	①②	アナザー・ワールド(Another World) 今はもう人の入らない地帯	エアバイク
	③		エアプレーン
6日め	①	ルナー・スペースポート(Lunar Spaceport) 月宇宙港のことで、月近辺での戦闘訓練を行う	エアプレーン

STORY

『**バーニング・フォース**』　西暦2100年、宇宙時代に対応するために、「地球大学」が設立された。この大学の2本柱は、地球学と宇宙学。地球学は地球を自らの環境破壊から守る方法を研究する学問だ。そしてもう1つの宇宙学。これは、地球外環境で人間が生きるための、宇宙生活、惑星移住、惑星探査などを研究している。　その宇宙学を学ぶひろみはパイロット志願である。そして、今ひろみは、卒業のための最後の試験に臨もうとしている。試験のスケジュールは全行程6日間。最初の5日間が訓練に当てられる。訓練は、1日を午前、午後、夜間の3部に分けて進められる。午前、午後はエアバイクの地上実戦訓練。夜間はエアプレーンの空中実戦訓練、と非常にハードなものだ。この訓練に耐えると、最終日に、宇宙に出ての実戦となるのだった。まさに、体力と知力の限界に挑戦するような過酷な6日間。これを通過した者にだけ「スペースファイター」の称号が与えられるのである。すべての力を発揮するのは今だ。バーニング・フォース、燃える心！　はたしてひろみは、無事「スペースファイター」になれるだろうか!?

1日め



▲粒子砲はこんな感じでうまくかわしてね

6日め　5日め　4日め　3日め　2日め

この先は、自分でクリアしてからのお楽しみ



▲障害物をうまくよけてね



▲ジャンプしてアイテムを取ろう！



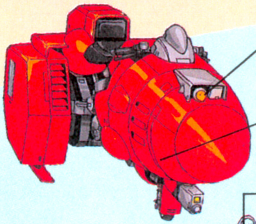
▲向かってくるのはザコ敵バッカスの集団だ！

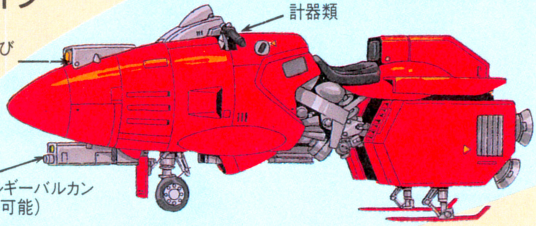
マイキャラにズームイン!!

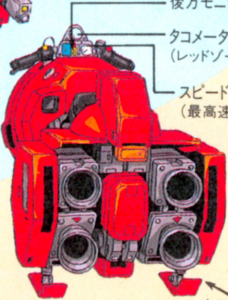
プレイ中は、後ろ姿しか見えないマイキャラクター。実は、こんなにカッコイイ乗り物なんだぜ！

エアバイク

無公害のエンジンを搭載している未来型バイク

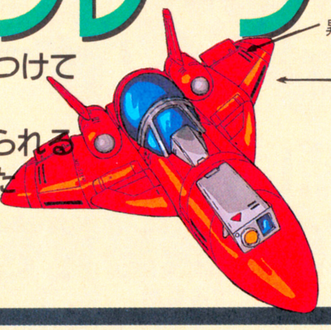


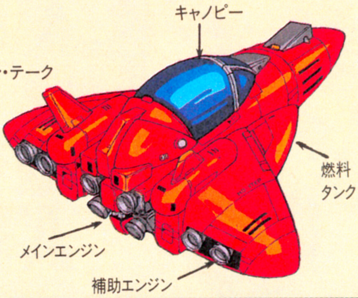




エアプレーン

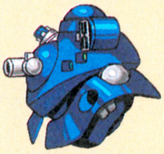
バイクに翼をつけてマッハ2.0のスピードを得られるように改造したプレーン





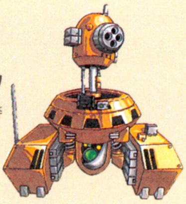
主な敵キャラと対策

ザコ類



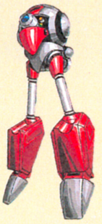
ゴリート

その場でホッピングしながら、ホーミングミサイルを撃ってくる



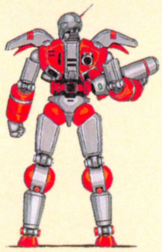
デンタ

後方より現れるので警報器に注意せよ



インカー

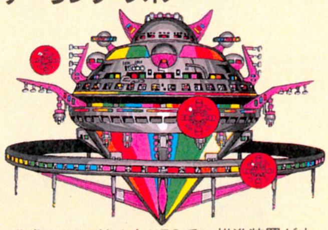
ぴょんぴょん跳ねながら粒子砲を撃ってくる



パームスーツ

上から降下して前方に走り去る。上体を後ろに向けて粒子砲を撃つ

デーリング・フォア

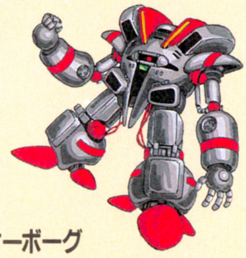


非常にきらびやかなUFOで、推進装置が本体の外側を回転している。この反発吸引によって周りを回転している、メカボールを破壊するといい。攻撃はメカボールから出る光子ボール



ミサイル・ミラー

5発分のミサイルをお腹に抱えており、それを落としながら粒子砲で攻撃してくる

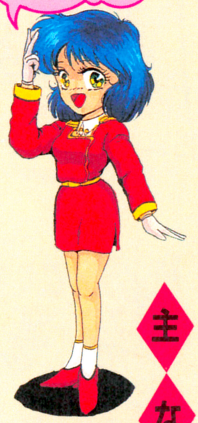


オーボーグ

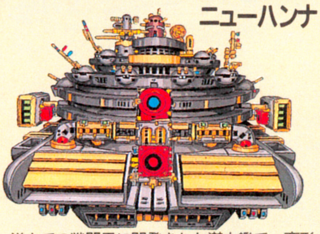
前後左右に移動しながら連射してくる。2機出てくるので注意。素速い動きにも気をつけて!!



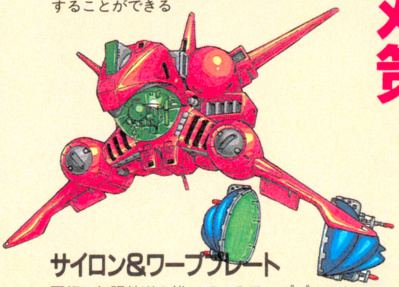
▶マイキャラ機内では、教子教官がボス敵のウィークポイントを教えてくれる



ニューハンナ



洋上での戦闘用に開発された潜水艦で、変形することで潜水もできる。攻撃はホーミングミサイル、光子弾、粒子砲。光子砲を攻撃破壊すれば、連鎖爆発でエンジン部がやられ撃沈することができる



サイロン&ワーププレート

平行に無限軌道を描いているワーププレート間を、サイロンが飛び回り攻撃してくる。攻撃はマシン光子銃とホーミングミサイルを搭載しており、サイロンの前後両面から発射できる。サイロン本体を撃てばワーププレートもやっつけることができる



通信機能搭載

ATV レーシングゲーム フォートラックス





FOURTRAX

今、最も新しいオフロードマシン ATVの操縦感覚を再現!!

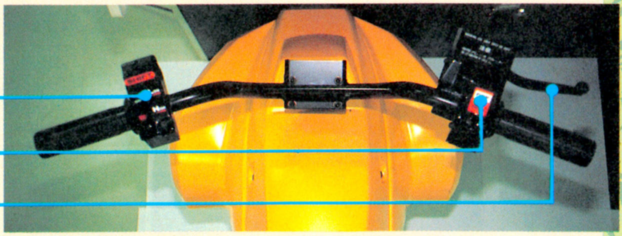
アメリカのオフロードファンの間で爆発的人気の4輪ATV。
4輪ならではのド迫力アクション、
豪快な走りは、一度体験すると病みつきになってしまうくらいオモシロイ!
日本では、まだまだ普及率が少ないということで、
ナムコがゲームにしてキミたちにプレゼント。
その名も『フォートラックス』。ゲームセンターで、友達と思いっきり
激突しようぜ!

4輪ATVって何?

ATV(オール・テレーン・ビーグル)は、全地形走破車の略。2輪と違って、初めて乗った人にも、簡単にウィリーやジャンプができ、それでいて、普通の4輪車のようなデフがなく、後輪直結だから、ドリフト走行も容易にできる。まさに、2輪と4輪の楽しさをドッキングしたようなマシンだ。現在主流になっている4輪ATVのほとんどは日本製。アメリカでは、父親が息子に子供用ATVスズキLT80を、クリスマスプレゼントするのが流行しているというからいいよねぇー。



〈操作方法〉



初心者のための基本走行テクニック

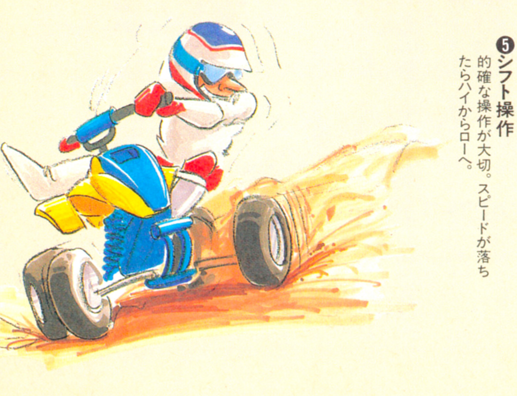
❶コーナリング
早めにインにつきドリフトさせてコーナーに進入する。コーナーに入ってからハンドルを切っても後の祭り、アウトに流される。

❷アクセル操作
ジャンプしたら、アクセルをオフに! アクセルを開けたままでは着地に失敗して大きなタイムロスになるよ。

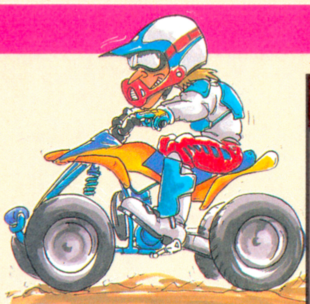
❸ブレーキング
アクセルを操作しながらブレーキを掛けられるようになると、コーナーで安定した走りができるはず。コーナリング中にスピンしそうになったら、ブレーキを軽く掛けると安定するから試してみて。(ハンドルをやや戻す方法も有効)

❹ハンドル操作
切りすぎると抵抗となって遅くなるからね。できるだけ直進状態に保つのが速く走るコツだよ。

❺シフト操作
的確な操作が大切。スピードが落ちたらハイからローへ。







ライバルに差をつける

基本ライン取り講座





登りの第一コーナー
インから進入してスピードを落とさないようにアウトにはらみながら立ち上がる。ハンドルを切りすぎるとスピードが落ちるので注意



第1ヘアピン
早めにインにつき、ブレーキングしながら曲がる。出口が見えてきたら全開で脱出する。アウト側は注意



スタートでは、ギアがローに入っていることを確かめること



バッドコーナー
ハイのままだとスピードが落ちてしまうので、ローにシフトダウン。S字コーナーになっているけど、なるべく直線的なラインを通るようにする





フィニッシュジャンプ
ハンドルを切って、カウンタージャンプで決めよう



ボトムターン
逆バンク気味になっているから、アウトに流される。出口のアウト側には、木がはみ出しているから注意して立ち上がる



ダウンヒルシケイン
一番の勝負どころ。一つ目から二つ目にかけてのラインどりが勝負のポイント

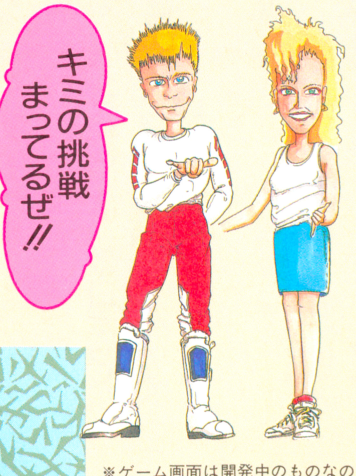


トリプルジャンプ
助走でスピードを蓄えて3つ全部跳ぶこと。2つしか跳べないとタイムロスする

ダウンステアーズ
ここをいかにうまく走るかで、次のストレートのスピードに大きな差が出てくるよ。着地は慎重に行い、スピードを落さないように注意しようね



第2ヘアピン
ブレーキングしながら曲がるが、次のシケインのラインを考えてなるべくアウトにはまらないで走る。インに寄り過ぎるとストローパッドに接触するので注意



超エキサイティングレースのすすめ

豪快に、あら馬のごとく走れ!!

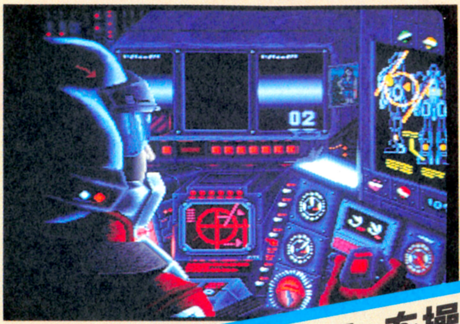
4輪は、どんなにぶつけても倒れないから、競り合いがハードにできるんだよね。積極的に攻め、わざとぶつけ合えば合うほど、白熱したレース展開になるぞ!!

※ゲーム画面は開発中のものなので製品とは異なる場合があります。

ファイネストアワー

FINEST HOUR

スーパーリアルロボット シミュレーションゲーム



ロボット「シグナス」を操り、敵本拠地内、最終兵器を破壊せよ！

STORY

西暦2500年代、人類は宇宙に進出し各地にスペースコロニーを建設した。そのスペースコロニーの独立自治が進み、遂にその中から全宇宙を支配しようとするものが現れた。

地球連合軍は、敵が宇宙最終兵器を製造中であるとの情報をキャッチし、この兵器破壊の任務を宇宙をさまよう〝謎の傭兵X〟に依頼した。

任務を請負ったXは最新ロボット「シグナス」に乗り込み、単身敵スペースコロニーに降り立った。

Xは、シグナスのビームガンを武器に、砲撃を避けながらも敵ロボットを撃破しつつ、ジャングルから砂漠を抜け、ダクトを通り、敵の本拠地内に侵入し、指令塔内の最終兵器製造現場を目指すのだ。最終兵器を破壊するために。



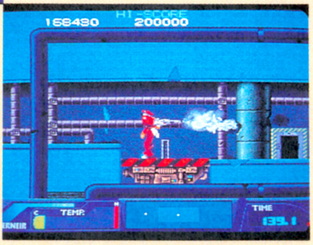
◀ロボット「ハーケン」と戦うシーン。あわてず、しゃがんで撃とう！



▶砲台の正面にいると、2、3発撃たれればすぐ死んじゃうので危ない。前にくっつくか、ジャンプで後ろに回り込むかすれば大丈夫



◀ここは敵基地工場内。窓からは戦艦が停泊しているのが見える。正面に立ちはだかるのはザコロボット「カルラ」



▶リフトは簡単な迷路になっている。黄色のリフトは往復するが、赤いリフトは一方向のみ

ここがポイント

ロボット操縦感覚に早く慣れよう！

初めてプレイして、「操作性が重い、反応が遅いな」と思った人、多いね。

でも、考えてごらん、何十トンもあるロボットに乗って、それを操っているんだよ？　このゲームの醍醐味は、なんといってもロボットの細かい操縦感覚を味わえるところなんだから……。少なくとも2〜3回はプレイして、感じをつかんでほしいな。

攻撃には、敵ロボットとの距離感覚をつかむのがコツ！

ロボット「シグナス」の行く手には、さまざまな敵ロボットが出現するけど、それぞれ性格が違うんだ。相手のロボットの性格をよく見抜いて、自分がどう攻めるのか判断して動かないと、すぐやられちゃうからね。

また、敵がたくさん出現している時は、あわてずマーカーを合わせることも大切なことだ。

LOCATION NETWORK
ロケーションネットワーク

超話題作"スター・ツアーズ"を迎えた東京ディズニーランドは、ますますおもしろくなってきている。今回はそんな東京ディズニーランドの体験レポートと、ディズニーランドの隣にある東京ベイヒルトン内のナムコランドを紹介しましょう。秋の一日、ディズニーランドで、目いっぱい夢みてみませんか？





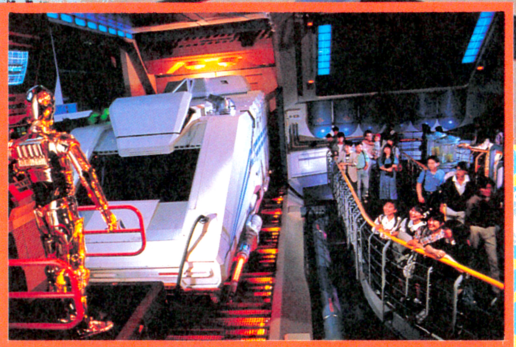


特集 秋の行楽ガイド

夢と冒険の楽園で思いっきり遊ぼう！

●これがスター・ツアーズだ！
●僕たちのお気に入りアトラクション紹介

体験レポート



〈レポーター〉
●とーちゃん
●べかいし
●キムコ
●S子

東京ディズニーランド

ロケーション紹介

東京ベイヒルトン
ナムコランド



取材協力 東京ディズニーランド (©Lucasfilm Ltd. and The Walt Disney Company)



これが、うわさのスター・ツアーズだ!!



全米で大人気のスター・ツアーズが、今夏ついに日本に上陸。なんと、東京ディズニーランドより出航することになったんだ。NG取材班は、さっそく宇宙旅行を体験してきたよ。ハラハラ、ドキドキ、スリル満点のスター・ツアーズでの出来事、聞いて、聞いてェー!!

体験レポート 東京ディズニーランド ニューアトラクション紹介



プレスプレビューでは、ルーカス氏を迎えて、盛大な記者会見が行われた


C-3PO、イォークに会えてゴキゲンなS子

スター・ツアーズって何？

世界中で大ヒットした映画「スターウォーズ」の続編として、ディズニー社とルーカスの共同により製作されたアトラクション。

＊

『ジェダイの復讐』（スターウォーズ）で勝利を収めた同盟軍は、銀河系を再建するためにスター・ツアーズ社を設立。かつての同盟軍や帝国軍の基地跡見学などを盛り込んだ旅行を企画した。その第1弾がスター・ツアーズ『ムーン・オブ・エンドアへの旅』なのである。

エンターテイメントを追求する J・ルーカス＆ナムコ中村社長



2年前、ナムコ中村社長がロサンジェルスでルーカス氏と対談。この時も『スター・ツアーズ』のことが話題にのぼり、広くエンターテイメント・ビジネスの将来について語り合われたんだよ（詳しくは月刊NG・No.7に！）。

スター・ツアーズこそ体感ゲームの極みだ!!

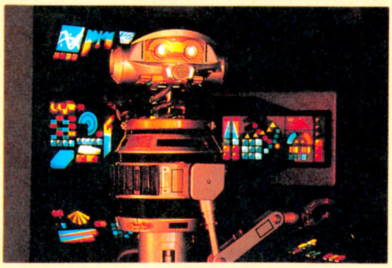
●レポーター　ぺかいし

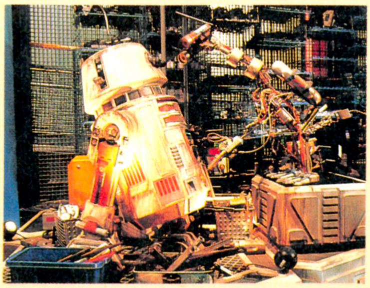
僕たちが最前列に並んだ時は40分待ち。まぁラッキーだったね。でも、建物の外で並ぶのは退屈。まぁ仕方ないか。やっと建物の中に入れたぞ。実はココから実際に体験するまでも長いんだけど、さすがはディズニーランド、中の仕掛けがとってもコッてる。宇宙ステーションそのもので、あらゆる所で手抜きがないんだよね。C-3POやR2-D2、他のロボットたちもリアルに動いて、とても愉快。ノロノロと進む列の中で飽きさせないんだ。

さて、いよいよスター・ツアーズの宇宙バス『スタースピーダー3000』に乗り込むぞ。横に広いバスみたい。みんなが乗り込むとドアが閉じ真っ暗に。そして前面にパイロットのドロイド。これがまた良く出来てるんだ。そして、唯一の窓ともいえる前方のスクリーンが開かれる。

いよいよ出発！ ゆっくりと進み始める。ウヒャー、本当に進んでいるぞ！ ガタガタッ…、ゲッ、コースを外れた！ ワーッ、落ちるーっ。フーッ、宇宙になんとか出たぞ…。こっから光速飛行だ。と、画面とバスの揺れがバッチシ合って、超リアルそのもの。思わずウワッとかヒエッとか声が出ちゃう。Xウィングに先導されてデススターを攻撃するシーン（CMでやってるトコ）なんかは、障害物をよけるのに自分の首をひっこめたり左右に振ったりする始末。終始大興奮！ たった5分間程度のものなんだけど、一時たりとも緊張が解けなかったね。

乗り終えて思ったんだけど、あれこそ体感ゲームの極みだね。室内を真っ暗にし、画面と筐体の動きをシンクロさせると、超リアルな体感になるってこと。こーゆーのができちゃう時代は、きっと遠くない！


RX-24。スタースピーダー3000の新米パイロットのドロイド。通称レックス


R5を修理するG2-9T

スター・ツアーズ こんな楽しみ方はいかが？

●レポーター キムコ

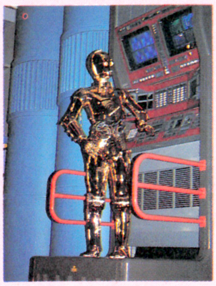
実をいうと私の場合、同乗のお客さんたちはどんな反応をするのか、とか、上映中、外では何が起きているのだろうかとか、変なところに神経がいってしまって、本編はあまり印象に残っていない始末。困ったもんだ！ 予想以上に揺れが激しくて、椅子の下のかごに入れておいた私のバッグ様が足元までずり落ちてくるのを、必死に食い止めようとしたことばかり思い出されます。情けない。

約5分という短い上映時間、皆と同じように同じことに興奮するのはつまらない！ そこで私は上映中、

1.目をつぶる
2.あらぬ方向を見る（スクリーン以外の、例えば天井等についた照明など）
3.ゆうべの御飯のことを思い出す（パンの耳だったような…）

などさまざまなことを試してみることにした。1.2.は映像の迫力を味わえないが、また、これはこれでスゴさを感じられる。1.は次に何が起こるかわからないスリル、2.は冷静な制作者気分を味わえる。3.は……何なのだろう？ 今考えるとなぜこんなことを思いついたのか……。ああ、おいしいものが食べたいな。

スター・ツアーズでのおまぬけ様



スタースピーダー3000の最終チェックをするC-3PO。スター・ツアーズ社のりっぱな社員になっているね



スター・ツアーズ社で働くC-3POを指差して、「あのC-3POの中には、一日中、人間が入っているのよ。たいへんねぇー！」とでっかい声で大ボラを吹き、周囲の人の目線を我がものにしていたS子さん。いっしょにいて、恥ずかしいったらありゃしない！

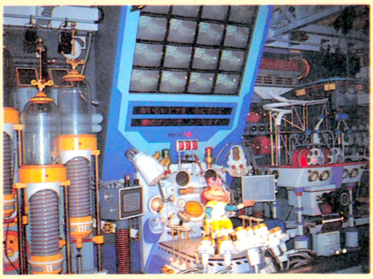
●とーちゃん談

ランチタイムは、パン・ギャラクティック ピザ・ポートで！



スター・ツアーズの旅を終え、おもてに出ると、みんな思い出したように、お腹がすいていることに気づいた。私たちはそのまま、真正面にある宇宙基地アストロゾーンのピザ・レストランへなだれ込んだのだった。

はるか彼方の銀河系から太陽系フランチャイズ1号店として開店したこのお店の自慢は、全自動ピザ焼きマシーン。実は全てからくりなんだけど、とにかくリアルでおもしろい。まるで、『オーダイン』のクボタ・ワールドのようだ。また、それと並行してモニターに映るアニメが愉快で、私たちはピザを食べるのに妙に時間をかけてしまった。



ピザ製造機を指揮する宇宙人トニー・ソラローニ。なんとも奇妙な顔をしているね



なんと、スター・ツアーズ的発想がナムコロケーションにもあった！

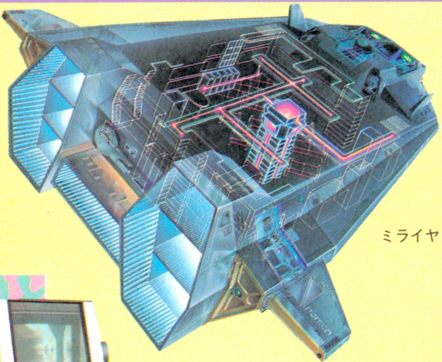
初めてスター・ツアーズの建物を見た時、開口いちばん、「あっ、これ〝ミライヤ〟にそっくり！」

と叫んだS子。ナムコ通のキミだったらS子の言うことがわかるね。

まだ、スター・ツアーズができる以前（『ゼビウス』が出た'83年頃）、宇宙船をイメージしたハイセンスなナムコロケーションが作られていたんだ。その名も〝ミライヤ〟。タイムトンネルの入口を抜けると、中はスペースシップになっているこのお店は、従来の暗いゲームセンターのイメージを打破し、SF的スペース感覚で作られたロケーションだったんだよね。

ただ、作られた場所が東京の蒲田という、宇宙船が出航するには、あまりにも似合わない街だったことと、当時、まだ、この感覚を理解する人が少なかったということで閉館。

うーん、6年早すぎたようね。今だったら大人気になったかもね。



ミライヤ見取図



入口にはこんなかわいいロボットもいた

中央のマザーコンピューターから放つレーザーディスク、ボディソニックやヘッドホン付きマシンなどを取り入れ、ムードを盛り上げていたんだよね



体験レポート WELCOME

東京ディズニーランド
僕たちのお気に入りアトラクション紹介



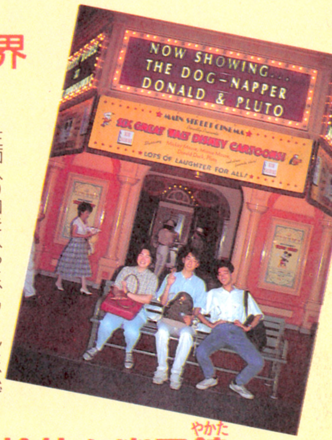
「ここが東京ディズニーランドだよ、おっかさん」まだ入ってもいないのに感動している読者レポーターの3人組

東京ディズニーランドで体験したアトラクションは、みんな楽しくて、それぞれに思い出がいっぱい！　ここでは、私たちレポーターが、その中でも特に印象に残ったアトラクションを紹介しましょう。

ワールドバザールは、現実世界から夢の国への回転扉



正面入り口を入ると、ワールドバザールというビクトリア王朝風のショッピング街になっている。お店の看板などは全て英語、流れてくる曲といえば「メリーポピンズ」。このアーケードを通り抜ける頃、私たち４人は現実を脱ぎすて、ここが日本であることさえ忘れて、ディズニーの世界へ入っていったのさ……！



陽気な海賊たちが活躍する カリブの海賊



▲「カリブの海賊」を見た後、すっかりその気になっている単純なお2人

船着き場からボートに乗ってカリブ海へ――。砲撃し合う海賊船と要塞の間を縫って町に入ると、海賊が街を襲撃している。人も背景も、とってもリアルで雰囲気たっぷり。

初めてみた海賊さんの私生活――。なかなか悪くない。うーん血が騒ぐねぇ。今度生まれてくる時は、海賊になろうっと！

（ぺかいし）



愉快な幽霊館（やかた） ホーンテッドマンション

ディズニーランドの奥の方に、不気味な建物がある。中に入るともっと不気味！　でも、それは当たり前。なぜって、ここは幽霊屋敷なんだから!!　ひゃっ、ひゃっ、ひゃっ。

※最後のサービスがうれしい！

まず最初に、生温かーい風が吹いている、様子が変な部屋に入れられ、妙な体験をさせられる。その部屋を出た後が本番で、乗り物に乗せられ、いきなり絵のお化けたちにガンの集中攻撃をされてしまい、びっくりこん！　先へ進むとやっぱりディズニーランド。ちゃんと他では見られない大仕掛けのホログラフや映像トリックで、僕たちを驚かしてくれます。

最後には幽霊さんが、自分たちにとりついてくれるという嬉しい(?)サービス付き。うーん、背中が重い今日この頃…。

（とーちゃん）

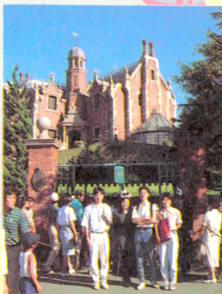
※最後のドンデン返し

「なあんだ、たいしたことなかったね。」お化け屋敷が苦手だったはずの私は、足どりも軽くEXITへ――。

怖かったことといえば、予告もなく前の座席から振り返るとーちゃん氏と、館内移動用イスが機械の故障のためか停止したことくらいだった。中の亡霊たちは皆明るく、特に吹き抜けの大広間でパーティを開いて楽しんでいるホログラフの見事さには、感動さえもした。こんなおもしろいとこなら考えも改めなくっちゃ……。にこにこ。「じゃ、そこの出口で写真撮ろう。」とS子氏がシャッターを切った直後、「あっ」ぺかいし氏が突然原因不明の鼻血。幸いすぐに止まったものの、場所とタイミングのあまりの良さ(?)に「夜になったらまた来よう」という話は取り止めになった。

やっぱりお化け屋敷は苦手だ……。

（キムコ）



ビッグ・サンダー・マウンテン
機関士のいない鉱山列車が走る



ディズニーランドの外からも見えてしまうくらい大きな山。このビッグ・サンダー・マウンテンは、その山の中やまわりをギュンギュン走りまくるジェットコースターです。

岩山の中を通り抜ける時、岩が落ちかかり頭にぶつかりそうになったり、水が噴き出ていたりして臨場感たっぷり。いろいろ魅せてくれるんですよ。これが。

しかし、前を見ていると、「うおーっ、ドットが細かすぎる!」と思ってしまう僕は、やっぱりゲーム好きなのでしょうか? （とーちゃん）



ビッグ・サンダー・マウンテン マナー違反はやめようねの巻

「いかづちやま」ペラボーバカの私は、こう呼んで一人喜んでいた。それにしても待ち時間が長い。鉱山を模した待ち合い通路の各所に設置された水飲み場でぬるくなった水を飲み、じりじりと人の後についていく。退屈した日本人のしわざだろう、壁に飾ってあったスパナ等の工具がもぎとられた跡がある。「前にきた時はあったよ」と、とーちゃん氏。日本人の「旅の恥は掻き捨て」的なマナーの悪さを見たような気がした。

おや? こういったアトラクションにはどうみても不似合いなご高齢の女性が列に混じっている。「おばあちゃん、大丈夫かな?」としきりに不安がるS子氏。「大丈夫だって! 死にゃしないよ」（おいおい、ちょっとキツイんではない?）人一倍怖がりの彼女を、まだ乗ったことのない私やぺかいし氏がなだめる……と、知らないうちに当の女性は我々のはるか前方へといつのまにかワープしているではないか! つれの同年代らしき人もどんどんコーナーで抜いていく。「さすが、オバタリアン!!」「あのずぶとさなら絶対死なないよ……」再度日本人の悪いところを見せつけられたようで、ちょっと残念!（キムコ）

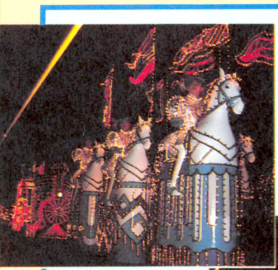
イッツ・ア・スモールワールド
かわいい、とにかくかわいい……

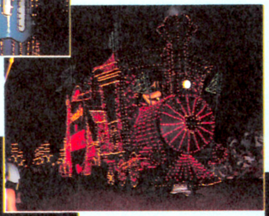


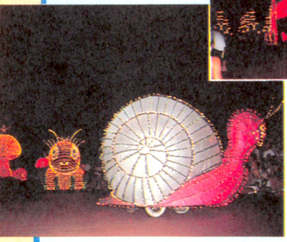
同じような顔をした世界の子供が大合唱。「♪せぇーかいは、ひとつ」この歌を口ずさめば、誰もが幸せになっちゃうわ。S子の最もお気に入り。

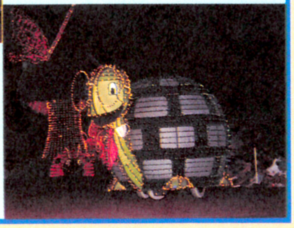
エレクトリカルパレード
●光と音のマジカルナイト●

一日たっぷり遊んで、もう充分すぎるほど満足していたのに、このパレードを見て、またまたびっくり!! キラキラ輝くフロートの光を見ていると、もう夢の世界から戻りたくなくなってしまうよ。









▲陽気なバロック調の電子音楽に乗って次次と登場するキャラクターたち

スペース・マウンテン
宇宙体験旅行に出発――!



これは宇宙の中を高速で駆け抜けるジェットコースターなんだけど、とにかくスリリング。暗闇の中を走るから、方向感覚がなくなり怖さ倍増。宇宙船や星が漂ってるのを見てると横Gで首がガクン! 速～い右回りの後、最後の左が痛快だったぞ。

（ぺかいし）

とーちゃんのS子生態学

S子さんをスペース・マウンテンやビッグ・サンダー・マウンテンなどのジェットコースター類に乗せると、とってもおもしろい。というのは、スタート直後からなんとも発音の不可解な声をあげるのだ。普通の女性の叫び声は、たいてい「キャー」だけど、S子さんの場合「ぎ――」や「ら――」と叫んでいる。へんな奴!





体験を終えて――
完璧な楽しさ、「夢」のような一日

僕は初めて行きました。天気も良かったし、結構たくさんのアトラクションが体験できて嬉しかったよん。最初の印象は、全てが完璧なんだよね。これは見かけ上のキレイさだったんだけど、後で振り返ってみると中味はもちろん、雰囲気から世界から、全てが完璧でしたよ。まんまとディズニーランドの思惑にハマッてしまったって感じ。でも、自分の心ん中に土足で踏み込まれても、それが嬉しんだから凄いよね。逆に、こんな素敵な体験ができて、僕は許されるのだろうか? なんて、妙な罪悪感に駆られちゃうほどの凄さ。目に映るもの全てが新鮮で、文字通り「夢」のような一日でした。（ぺかいし）

さようなら、楽しい一日をありがとう!





▲ベイヒルトン地下１階にあるナムコランドの入口。隣はディズニーショップ

東京ベイヒルトンインターナショナル





東京ウォーターフロントの一角に位置するシティーリゾートホテルで、専任のインストラクターが常駐するスポーツクラブもある。

東京ディズニーランドのオフィシャルホテルにもなっていて、ホテルとディズニーランドパーク間は無料のシャトルバスを利用できる。11階建て742室。☎0473-55-5000㈹

ロケーション紹介

東京ベイヒルトン ナムコランド

小さなディズニーランドのようなお店だね

午後9時を過ぎた頃、東京ディズニーランドで遊び疲れたお客さんが、ディズニーの大きなおみやげ袋をさげてホテルに戻ってくる。

家族連れ、若いカップル、友達同士……どの人々の表情も、ディズニーランドで過ごした一日に充分満足したのか、とてもなごやかである。

〝みんな、くたびれているはずだから、ナムコランドで遊んでいる人なんていないだろうなぁー〟と思いながら、ホテル地下一階のお店に……。

ところがどっこい！　いるいる。まだ遊び足りない、もしくは興奮が醒めず夢の中をさまよっている、元気なおかーさん、おじょーちゃん。おや？　おとーさん、くつろいでいるのはわかるけど、スリッパでいらっしゃるのは、おやめになって！

なんと、ここベイヒルトンのナムコランドは、ディズニーランドの閉館時間(午後10時)をはさんで9時から11時がピークなのである。

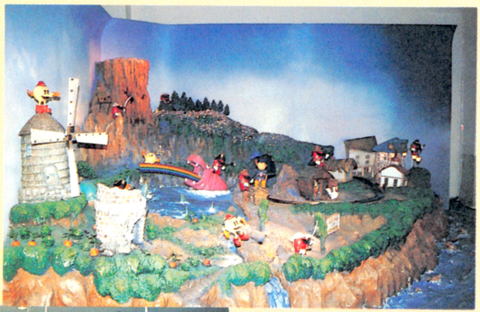
お店に入るとデーンと目に入る『シューティングアイランド-パックマンの大冒険』。これは、７m×７mの大きなジオラマになっていて、モンスターを光線銃で撃ってパックマンを助けるというものなのだが、まるで小さなディズニーランドのように精巧にできている。実際にナムコランドをディズニーランドの一部と勘違いしていたお客さんもいたとか。

泊らなくてもいいから、一度、遊びにおいで！

ディズニーランドに行って、ステキなホテルに泊って、おまけにナムコランドで遊べる。もう、これは、最高の幸せだね。

「でも、ホテルは高級すぎて、そう簡単には泊れないよ」というキミ、遊びに来るだけでもいいから来てごらん。ベイヒルトンには、ナムコランドの他に飲食店、理容室、本屋さんなど20店舗のお店が入っているから、ショッピングするだけでも楽しいと思うよ。

営業時間／10:00～23:00
定休日／なし
☎0473-55-1460
住所／千葉県浦安市　舞浜1-8
東京ベイヒルトン内



▶『パックマンの大冒険』光線銃がモンスターに当たるとパックマンのコミカルアクションが見られるゾ





魔の5分間

夜8時25分から30分までの5分間、ナムコランドにはお客さんがひとりもいなくなる。その理由は……みんなディズニーランドの花火を見るため、外に出ちゃうってわけなんだ

箕輪店長から 東京ディズニーランド 得 アドバイス



箕輪店長

よく遠方から出てきて、ディズニーランドがお休みでがっかりしている人を見かけるんですね。出かける前に必ず、休園日とオープンの時間帯の確認を忘れないでほしいですね。

週末は混雑しますが、夜遅くまでやっているので3時～4時ぐらいに入園するのもいいかもしれません。その頃になると遠くから来ている人が帰り始めますから……。

もし、時間があったら、ナムコランドのほうにも顔を出してくださいね。お待ちしておりますから——。



◀ほら、ナムコランドの制服もなかなかステキでしょっ？　蝶ネクタイがかわいい。アルバイトの下村係員(左)と内田係員(右)



◀これみ～んな、ナムコランドでの忘れ物、みんな、ディズニー商品ばかり。せっかく買ったんだから、ちゃんと家まで持って帰ろうね



◀ディズニーの袋をもって、どっこいしょ。もうひと遊びしていく子供を待ってるおかーさん



迷廊館（めいろうやかた）のチャナ

ふじ ひろし




ガチャ
あれ？
今度はこれ
ガチャ！
！
キャー


キャーキャー
バタン
ガチャ
キャー
あなたは誰？
わたしはチャナよ
えーん
グイ!
あせあせ…
ズルズル



to be continued.

NGフォーラム

NG FORUM

ナムコファンのキミ、ナムコ通のキミに贈るNGフォーラム。読まないとソンするぞ!

NEWS あの「コスモ星丸」くん、熊本で大活躍中!!


▲ボクハ熊本博物館デ、ガンバッテマス。ミンナモ、遊ビニキテネ!

みんなァ、あの「コスモ星丸」くんのこと、覚えてるかな? ナムコ通のキミだったら、ちゃ~んと覚えてるよね。そう、コスモ星丸くんは、今は懐かしい'85年のビッグイベント・つくば博のシンボルマスコット。当時、全国から寄せられた多数のイラスト作品の中から決定したんだ。それをロボット化したのがナムコってわけ。つくば博では、おしゃべりしたりゲームをしたりと、連日連夜大活躍した星丸くん。今は、市立熊本博物館で元気にガンバッているんだ。

熊本市では、今年、市政100周年を記念して、いろんなイベントが行われている。その中の一つ、市立熊本博物館のイベント「こども科学展」(7月25~30日)の会場案内役として招かれたのが星丸くんなんだ。会期中の博物館は、プラネタリウム特別番組やからくり人形展など、とっても楽しいことがいっぱい。星丸くんもガイドのしがいがあるってもんだよね。もちろん、つくば博でみんなを楽しませた、握手やジャンケンゲーム等も大好評。行列ができるほど、すっかり熊本っ子の人気者になってしまったんだ。

これについて市立熊本博物館の塘添(ともぞえ)館長さんは「ものすごい人気です。子供たちは大喜びで、台風の日でも24、300人、期間中6日間では6700人もの子供たちが一緒に遊んでくれましたよ。もちろん、子供科学展が終わったあとも博物館で活躍しています」と話してくださった。

この星丸くん、熊本博物館では「ミュージアム」くんと命名され、これからは熊本県内の他の博物館にも時時遊びに行く予定なんだ。熊本のみんなはもちろん、キミが熊本市に行った時は、是非博物館に行ってみてね。

■熊本市立熊本博物館
住所・〒860 熊本市古京町3番2号
電話・(096)324-3500
開館・AM9時~PM5時
閉館日・月曜日

NEWS 『キャサリンの日々』『ウイニングラン』富山県立近代美術館に展示



7月22日~8月27日の間、富山県立近代美術館では「第4回現代芸術祭――映像の今日」というイベントが開催されたよ。この芸術祭は、多様化している現代のアートを、表現ジャンルや枠組みにとらわれることなく、自由な発想で採(と)りあげていこうという創造的なもの。4回目の今回は、テクノロジー・アートの分野の中でも特にビデオやCG(コンピュータグラフィックス)などに焦点を合わせ、「映像の今日」を探ってみようという企画なんだ。

そこで、ナムコの作品が堂々登場。CGの静止画像として5枚組『キャサリンの日々』、ポリゴナイザーシステムを駆使したCG動画作品として『ウイニングラン』(会場ではVTRが流された)の2点が展示されたんだ。他にも、球体に映像を投影したり、観客がスクリーンと一体化したりと、実験的な作品がいっぱい。

CGが開発されて久しいけれど、着実にアートの分野に足を踏み入れて、その世界を拡げているよね。これからのCGの行方(ゆくえ)、楽しみだね。

出展作品『キャサリンの日々』は35ページを見てね。

〈BOOKS情報〉手こずりゲームもこれでバッチリ

今月もたくさんの攻略本が出たよ。「ここでいつもドジっちゃうんだよな~」ってボヤいているキミ。早くページをめくってごらん!!


▲『クインティ必勝攻略法』
編者/ファイティングスタジオ
発行/(株)双葉社
定価/500円


▲『天下一武士ケルナグール完全攻略テクニックブック』
企画編集/ワークハウス
発行/(株)徳間コミュニケーションズ
定価/440円


▲『ケルナグール必勝攻略法』
編者/ファイティングスタジオ
発行/(株)双葉社
定価/420円


▲『ドラゴンニンジャ完全攻略テクニックブック』
企画編集/ワークハウス
発行/(株)徳間コミュニケーションズ
定価/440円

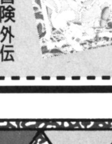

▲『ファミスタ'89開幕版!! 必勝攻略法』
編者/ファイティングスタジオ
発行/(株)双葉社
定価/440円


▲『ファミスタ'89開幕版!! 完全攻略マニュアル』
編者/ヘッドルーム出版
発行/(株)冬樹社
定価/700円

※価格はすべて税込み価格です。

〈COMICS情報〉

わ~い、たろすけやサンドラがコミックになったよ。


▲『妖怪道中記』
企画制作/ヨルカ
発行/電波新聞(株)
定価/880円


▲『ワルキューレの冒険外伝―ふたりの女神―』
企画制作/ヨルカ
発行/電波新聞(株)
定価/880円

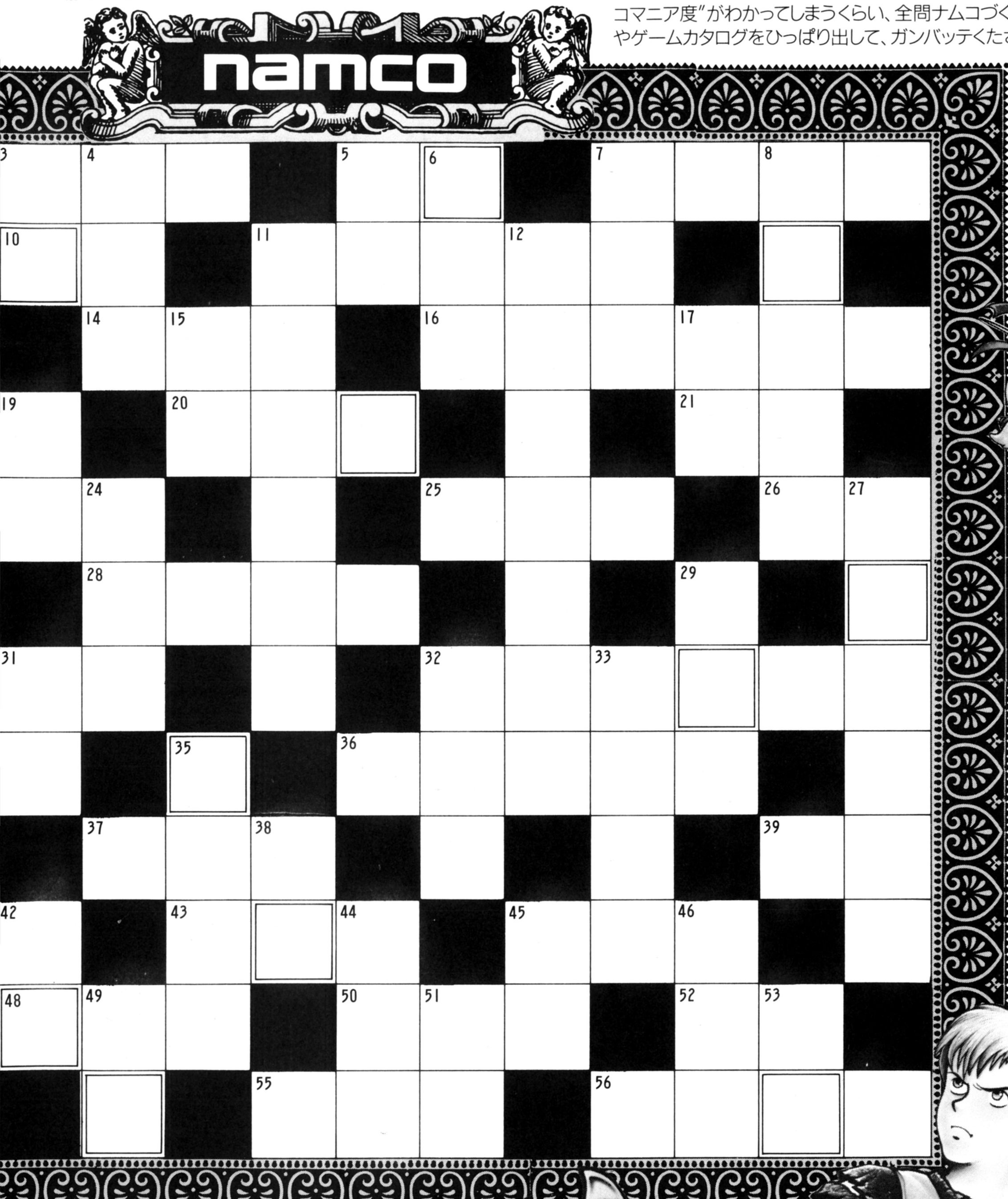
※ナムコ・教養講座「OS」は、ページの都合上今回はお休みします。楽しみにしていた方、ゴメンナサイ。次号にはどーんと載せますので乞うご期待!

PRSENTS

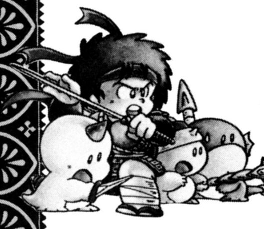
NGクロスワードパズル

プレゼントつき

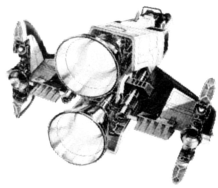
静かな静かな秋の夜。虫の声をBGMに、**NG特製クロスワードパズル**に頭をひねってみませんか？ これが解けるかどうかで、キミの"ナムコマニア度"がわかってしまうくらい、全問ナムコづくし。さて、古いNGやゲームカタログをひっぱり出して、ガンバッテください!!

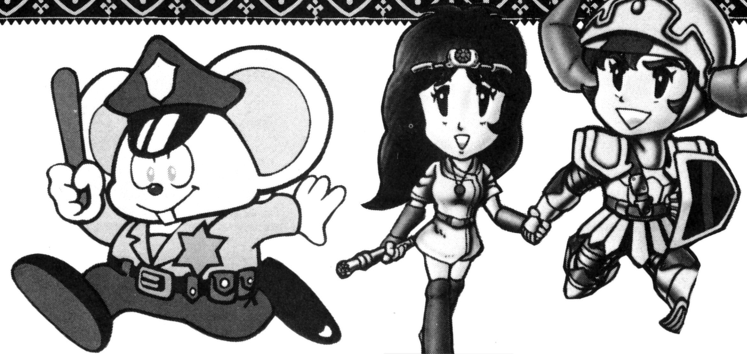
















namco

秋の夜長のお楽しみ!

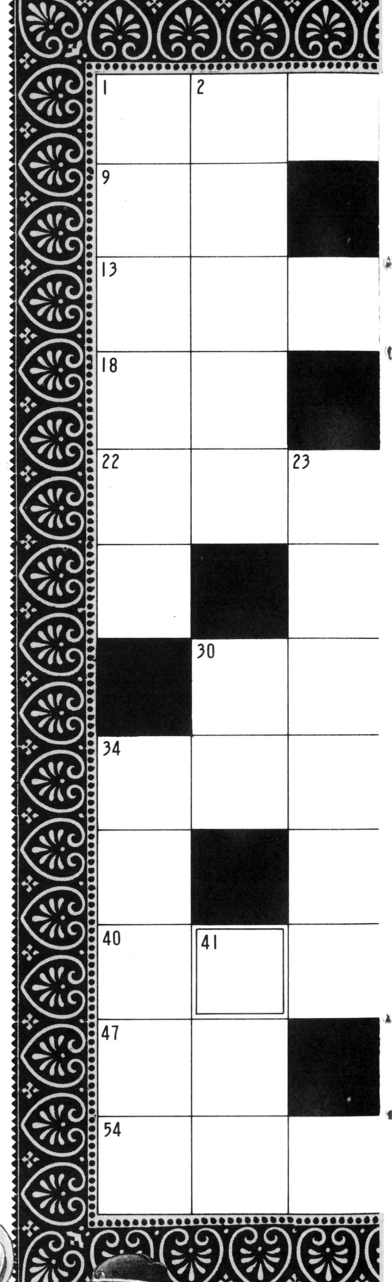
パズルの解き方は、普通のクロスワードパズルと同じ。ヨコ・タテのカギをヒントに、コトバを埋めてネ。完成したら、□の文字を抜き出して、1つの文章にしてください。それが答えです。

ヨコのカギ

1現在、NGの発行は——。
5ナムコには、コンピューター——がたくさんいます。
7「どうもありがとう、おかげで助かりました……」どういたしまして。ワルキューレこそ、おかげで海を渡ることができたのです。
9**パックマン**のモンスターたちは、——が違うと性格もさまざま。
10**ドルアーガの塔**は、とにかくコレがなければ次の階に進めない。
11ゼビ語で"太陽の鳥"。
13宝箱をすべてバシシするためには、コインを6個用意してしっかり——。
14ドルアーガの魔力を封じるには、——メイスが必要だ。
16F1体験シミュレータ**ウイニングラン**は、本物の——ックが通用する。
18タロスケの後をしつこく追っかけてくるのは、岩かと思ったら、妖怪カオ——ツキだ。
20ビッグキャロット高松へ取材に行ったら、絶対、讃岐——を食べてこなくっちゃ。
21超絶倫人の**ベラボーマン**も、——メンを食べてエネルギー回復。
22S子は小さい頃、——になりたかったの。だっていろんな所へ行けるモン。
25爆田博士の目は、——に違いない。クボタの眼帯の下も、そうなのだろうか。
26我が家では、防犯番犬ロボット**御用だ!**が、——を守る。
28仲間と力を合わせてファットバジャーを倒すため、マイヨーの城へやってきた火の貝の勇者は、——でポイズノンを買った。
30**源平討魔伝**は、古典「平家物語」から発想された。では、最古の歌集「万葉集」で有名な歌人といえば、柿本(かきのもとの)——。
32米国では大ヒットゲーム**ポールポジション、ゼビウス**などは、——スがライセンスを受け生産、販売していた。
34**ドラゴンバスター**には、個性的な無気味キャラがいっぱい。中でも、ヒョロっとして弱そうだが、コイツの一撃は結構なダメージを受ける。
36**メトロクロス**は、ただ走るだけじゃなくて——ードに乗ると、得点アップが望める。
37**ゼビウス**のプレストーリー「ファードラウド」は、——作だ。
39気まぐれなアオスケは、渡米後、——キーと改名。
40○○○ソオト○は、ソーラーベースを2度着地させて敵を落とす**モトス**の隠れ技。
43悪の——、ゲルドラが、世界征服をたくらんでいる。
45「コンニチワ。ボク、——星丸デス。」
47今、最も怖い伝染病は、エイズにコンピュータ・ウィルス。では、熱帯に多い伝染病は、コ○○。
48腕っぷしに自信のある人は、**——ダウン**で力だめしはいかが。
50**パックマン**のラウンド7・8のフルーツターゲット。ご進物に最適。
52倒されると、もとの土に戻ってしまうのは、FC版**源平討魔伝**の妖怪、——男。
54**ディグダグ**のベジタブルターゲット。海水浴に持っていくと盛り上がる。
55**キング&バルーン**の王様の有名なセリフ。
56**イシターの復活**の最後の敵、——ナイト。

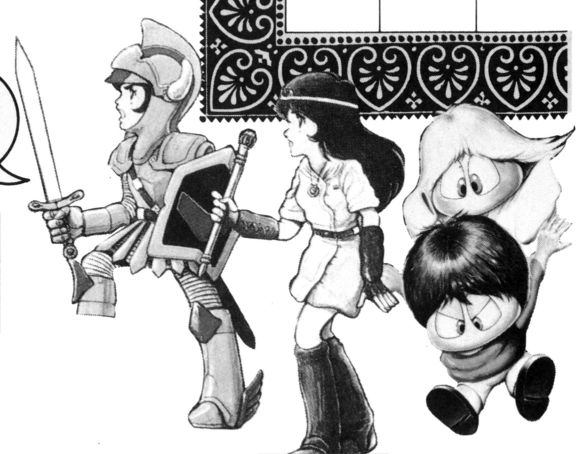
タテのカギ

1最新作のファミスタは、**ファミスタ'89**——。
2ローレンス王国親衛隊長セリアズの息子で、王女セリアの恋人。
3太陽神アポロンと——の女神アルテミスは双子の兄妹。
4**妖怪道中記**のよろず屋で、——類須(るいす)を買うと、スピードとジャンプ力が我然アップする。
5正式にはギルガメス。塔再建の人夫もしていた。
6スキュラの神殿は氷の世界、寒いなんてもんじゃない。これを方言で言うと"——る"なァ。
7「いってきまーす、パフパフ。ビデオゲームより僕の方が先に生まれたんだい!」マイクロ——、**マッピー**。
8ゲームデザイナーを目指すキミは、"ゲームソフト——"にどんどん応募してみよう。
11ナイトの剣に対して、カイが扱うprotectの呪文。
12ウィザード、スケルトン、ビショップ、ファフネル……と、つわ者揃い。○○○○○○○。
15モラモラにちょっと似てるけどもっとスマート。波の上だって跳んじゃうのはト○○オ。
17"カブトガニ"を見ると、——ジを思い出す。
19アイドル人気投票で第1位になったワタシは、昨年のNG3月号から12月号までの表紙を飾りました。
23 4人で同時プレイが可能、音声合成も装備。
24スケルトンの頭のこと。
27クラブステージに登場する、スイマーの衣装。
29琵琶の音色で獣を操り、攻撃をしかけるのは源平の琵琶法師。では、普通物に映った人の影は——うし。
30なんてったって、パックマンはナムコのナンバーワン・——ローだ。
31ベラボーマンのエネルギーアップには"オロC"。"——シドリング"ではありません。
32**女神転生**は、イザナギ神の生まれ変わりである天才プログラマー、中島——が主人公だ。
33**ブラストオフ**では、ボタンを押すと赤い弾が青に変わり、飛び方も変化するが、化学の実験で、アルカリ性の液をつけると赤い紙が青に変わる、酸・アルカリの判定をするのは、——試験紙である。
34オイラはドラマー、**ピクパク**のドラマー……。
35ゲームキャラはみんなそうだけど、やっぱり1番——なのはニャームコかプーカかな。
38ける、なぐる、で修業を積んで、天下一の——を目指すんだ。
41トプカプを全員バシシして、これこそ愛の奇跡——ダル。
42キャラクターのギルやカイの生みの親。月刊NG1月号(昭和62年)には、年賀状が出ているぞ。
44**タッグチームプロレスリング**は、敵の動きをよく見て、ワザを——。
45**ワンダーモモ**に変身すると、モモキックもパワーアップ。でもいつもは——色の制服に身を包んだ高校生ヨ。
46もともと、人間——から来ている。モモキックにすぐやられてしまう、情けない存在。
49泊博士の大好物、——スパゲッティ。
51**ローリングサンダー**界の"怪鳥——ロス"といえば、ゲルゾのことだ。
53「さあて、テンぱったぞ。よし、きた!——。」









正解者の中から抽選で10名に、おたのしみプレゼント(ヒミツ)が当たります。ドシドシ応募してね。
宛先は巻末の住所、㈱ナムコNG編集室「クロスワードパズル」係まで。メ切は10月20日。正解と発表は次号で行います。

元気新聞

おたより・イラスト満載の 雑・貨・屋



NGに心霊写真が……

突然ですが、NG8月号の24ページのド真ん中にある写真（S子さんとお坊さんのやつ）をよ～く見て下さい。もう気づいている人もいるかもしれないけど、S子さんの右肩からお坊さんの手が出てるんです……。これは心霊写真ですか。

Ⓝ 奈良県　トド・チョウザメ

●

やや…本当だ。ちょっとコワイ。でもこれは心霊写真じゃないよ。写真を印刷する時、背景を切りぬく作業があって、この時ミスっちゃったんだね。（実は8月号23ページのぼくの体の色もそうなんだ）

NGのそ

『ワルキューレ』をクリア

この前、『ワルキューレの伝説』をクリアしました。そしてエンディングの言葉にすごく感動したんです。はは一ん、なるほどとエンディング画面を見ながらうなずいていてしまったほど。ゲームをクリアしたうれしさよりこの言葉を見たうれしさのほうが大きかったような気がします。今までやったゲームの中で一番感動しました。

Ⓝ 石川県　相木はじめ

●

いつかもしも、くじけそうなことに出会ったら、このゲームをクリアしたんだという事を思い出して下さい。心の底から望むなら、何でも必ずできるって思います。お便り、ありがとう。

ワルキューレ開発スタッフ
もっと出たかったコアクマン

無事解決に安心

一連のナムコと任天堂の契約問題も無事解決してホッとしています。多少ナムコ側が譲歩したものの、僕たちユーザーの声が中村社長に届き、ナムコがファミコン界にとどまることになり、中村社長には感謝しています。確かに最近のナムコの新作の多さは異常とも思えるほどでしたが、かといってソフトを一つ一つとってみると、どれもナムコらしい物ばかりのように見えます。

『ギャラクシアン』以来5年、ユーザー層も広くなり、数少ないカリスマ性を持つ企業に成長してきたナムコ。これからも期待しています。

Ⓝ 石川県　来年は金大生

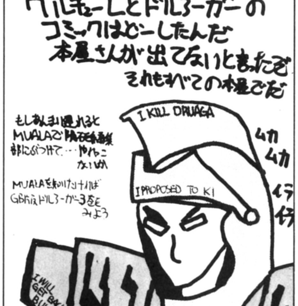
●

この件ではみなさんにたいへんご心配をおかけしました。これからもナムコは楽しく質の良いゲームを出し続けていくつもりです。

NGのそ

今月の怒

▼群馬県　AMS



ごっ、ごめんなさい。これについては他にも苦情の電話がいっぱい。実は、このコミックスは今月やっと発行されて、「ワルキューレ」はP.19に再度お知らせが出たところ。そして、「ドルアーガ」の方は、まだ発行されていない！　もう半年になるのにい！　みなさん本当にご迷惑を……おかけしました。これからは気をつけます。AMSくんにはNG杯ね。

笑撃の ことわざ予備校

うん、おもしろいのがたくさんで選ぶのに苦労するなあ。しかも今回はスペースが狭い。こらーS子、オタンコひとり占めすんなョ！

（講師ウニ）

今回からちょっと変わるョ

偏差値	プレゼント
49以下	NGえんぴつ
50～65	ナムコTシャツ
66以上	図書券3,000円分

作品1 「筐(きょう)体(たい)下(もと)暗(くら)し」

意味●ゲーセンの筐体の下にあるもの（メダルやお金）は、人に知られていないということ。この手を知ればもうリッチ！

〈岡山県　ロータスジャッド〉

大阪商人ケチ哲学のマニュアルに載りそうなテクじゃ。鋭い！　よく自販機のコイン返却口を見る人はいるけどネ。でもこの手で努力するにはかなり勇気がいるよ。偏差値は60かな。

作品2 「点は面より強し」

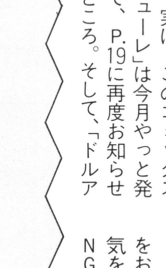
意味●クリアしても点を高くとらないと負ける。

〈群馬県　吉田聡〉

シンプルで実によい！　『クインティ』でも根本にこの考え方があるんだよね。でも私はクリアの気持ち良さをとるな。この作品は62ね。

作品3 「変なことわざ数出しゃ当たる」

バッカモーン！　そんな甘い態度で出してくんじゃねー。全く、寝た子は起きるだとか、猫にごはんだとか、豚と心中だとか、まあ、みんな同じことを考えおって。そんなんばっか数出してもだめだよォー。でもこれは採用になったね。ラッキー。きみは偏差値45だよ。





今月は街のオタンコに注目してみよう!

ってわけで

山下清の妹 山下S子のオタンコ放浪記



みんな元気かな～あ? ナスのおいしい季節だけど、おもしろいオタンコは見つかったかなあ? さて今回は、オタンコの虫のうずいたS子が外に飛び出し、オタンコ探しに出かけることにしたんだ! な、なづけて「山下S子オタンコ放浪記」。さて、山下S子が見つけたものは……?

1 オタンコな店名① 『不動産ビリヤード』

は、はじめに見つけたのがこのお店。土地ころがしで、も、もうけたおやじさんが、道楽でビリヤードの店もはじめたんじゃないかと思うんだなあ。えぐい名前なんだなあ。しかもキン・ア・カなんだなあ。



▲カップルで行く気にはならないだろうなあ

2 オタンコな店名② 『パブスナックぶす』

それからこんな店もあったんだなあ。な、なんだか、こ、このお店とS子は、と、とても合ってるような気がするんだなあ。だ、だって、S子がこの店から出てきても、ぜんぜん不自然じゃないからなんだなあ。



▲やっぱり埼玉なんだなあ

3 オタンコな店名③ 『麻雀おてて』

こ、ここは見ての通り、マ、マージャン屋さんなんだなあ。お、おててという名前は、きっとここのおじさんが、み、みんなにおてがなくてはマージャンができないってことをお、おしえてくれているんだと思うんだ、なあ。





▲おーてーてーー、つーないで～♪

4 オタンコなカンバン

だれかに、み、見られてるような気がして振り向くと、こ、このカンバンがあったんだなあ。ちょ、ちょっとこの絵はこわいんだなあ。こ、この学校にはきっと目の大きな人がかよっているんだろうな。S子の描く絵もこれには負けてしまうんだなあ。



▶宇宙人かもしれないんだなあ

5 オタンコなカカシ

ある農家の庭先で、こ、このカカシさんを見つけたんだなあ。このカカシさんは、み、みかけは、も、ものすごい感じがするんだけど、ほ、ほんとは、き、きっといい人だと思うんだなあ。



▲カカシさんとS子は仲良しなんだなあ

6 オタンコな店名④ 『大学』

オタンコ放浪でちょっと歩き疲れてきた頃、この店を見つけたんだなあ。カウンターでビールをぐっぐっ。ぷはぁ～、う、うまいんだなあ。この大学って名前、な、なんで、こ、こうなったか聞いてみたんだなあ。そしたらこのおやじさん、行きたかったのに行けなかったんで自分で作っちまったんだ、なんていうんだなあ。な、なるほどなあ。この店から出てきたS子は、だ、大学出なんだなあ。



▲たけしに似ているおやじさん。ちなみにS子は未成年ではないんだなあ

こうしてS子の一日が終わった。今日見つけたナスのオタンコ度は中の下ってところかな。この程度のものならキミの街にもたくさんあるんだなあ。い、いつもカメラを忘れなければ、いろんなところにナスはあるんだ。キミもがんばって見つけてネ。傑作を待ってるよー。さて、今回はこのコーナーS子が独占してしまったので、読者の作品が載せられなくなっちゃったんだなあ。今回届いていた作品の選考は次号に回しまーす。ごめん。

■協力・とーちゃん親子

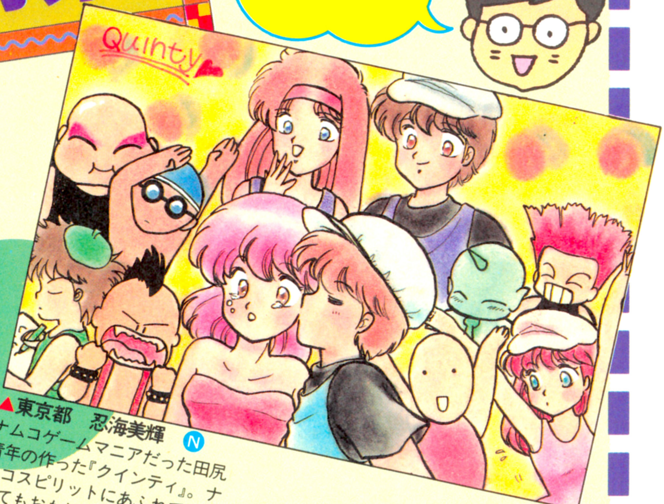
雑貨屋/PARTⅡ
イラスト大特集

開発スタッフのコメントもあるヨ

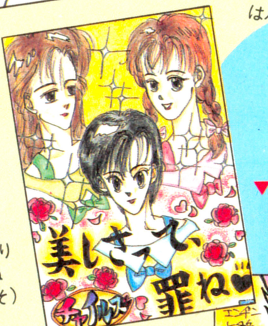
すっごいイラストが、たくさん届いたよ。今回もカラーでバッチリ紹介しちゃうね！



▲福岡県　AKIⅡ　Ⓝ
ひでーよー。なんでボクが今月のおバカさんなんだよー。しかもハタ坊。いかん、本質を見抜かれている
（K太）



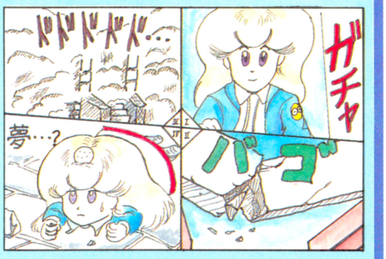
▲東京都　忍海美輝　Ⓝ
ナムコゲームマニアだった田尻青年の作った『クインティ』。ナムコスピリットにあふれてて、とってもおもしろい。特にキャラクターが魅力なんだよね。のそはバレリーナが好きさァ
（のそ）



▶新潟県　ぐらすばれえ　元
こりゃあ、チャイルズが喜んでひっくり返っちゃうよぉ。まるでベルバラだね
（のそ）

▼千葉県　におわにこ　元
移植の話は本当です。楽しみにしてててくださいね
（ゆきおちゃん）

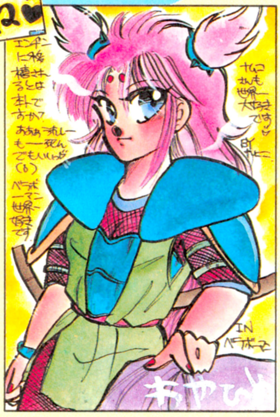
今月の4コマ



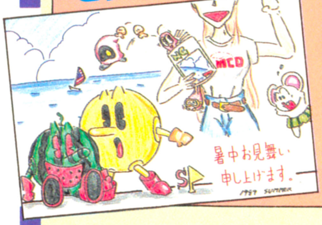
▲山形県　山口寛　Ⓝ



▲東京都　シルベスター　元
おっ、このくつのリボン。こんなとこまでよく見ててくれたね。リックははだしなんだけど、FC版はかわいくなるように努力したんだよ～ん
（しんじ～）



THANKS
暑中お見舞いや、残暑お見舞いどうもありがとう!!



7月、8月にたくさんおハガキ受け取りました。この場を借りてお礼を言わせてもらいます。（代表は大阪府の芦田くん◀）

★投稿募集中

元気新聞ではみんなのお便りを待ってます。じゃ、係を紹介。

▼雑貨屋（担当　のそ）イラスト、意見、感想そして、苦情など、のそまでドーンとこい。

▼オタンコナスのコーナー（担当　S子）街や雑誌の中で見つけたオタンコナスを送ってね。次号は必ず読者作品をばっちり載せるからね。

▼ことわざ予備校（担当　ウニ）ことわざのパロディや似た言葉を送ってね。競争率は高し！

▼今月の○○（担当　のそ）今月の「怒」、今月の「新製品」、今月の「4コマ」など自分のコーナーを作って送ってね。今、このコーナーが穴場だっ。アイディアで勝負。

《謝礼》掲載された方にはお礼をさしあげています。今回からちょっと変わりました。ランクが2つになってオリジナルグッズのプレゼントになります。（非売品）

Ⓝ⬇NG杯…ナムコ・オリジナルTシャツ

元⬇元気杯…ナムコ・オリジナルパックマンタオル

《注意》掲載が2回以上になる人には図書券になることもあるョ。

《応募要項》郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、ナムコNG編集室「○○係」まで

《〆切》次号12月号掲載分の〆切は**10月15日**。もうクリスマスやお正月のネタを歓迎しちゃうよ。その後に着いたものは、ぐっと後の2月号の検討対象になっちゃうから気をつけてネ。

こぼれ話　イラスト投稿で圧倒的人気だったのが『ワルキューレ』。でも今回はタイミングを考えて見送りにしちゃったんだ。力作をくれた方、ごめんネ。

とっておき情報局

今月も情報がいっぱい！　楽しかった夏休みイベントと
遂に完成したニューディスクを特別にレポートしちゃうぞ！



いつもながら元気なチャイルズ▶

TOPICS

夏休み特別企画「CSG TVゲームアイランド」チャイルズ上陸!!

江の島海岸

7月22日～8月17日までの間、江の島海岸で、夏休み特別イベント「江の島シーサイドプラザ・CSG TVゲームアイランド」が開催されたよ。「CSG」っていうのは、コンシューマ・ソフト・グループの略。つまり、家庭用ゲームソフトメーカーで作っている団体のこと。56社ものメーカーで構成されていて、家庭用ゲーム業界の発展のために、日夜ガンバッているんだ。

そのCSGの特別イベントってんだから、ヤルことがナミじゃないよ。海水浴客でにぎわう、あの江の島海岸にシーサイドハウス(海の家)を建てて、未発表ゲームを含む最新ゲームをビシバシ無料解放しちゃったんだからスゴイ！　しかも期間中は21社のメーカーが日替わりで出展。嬉しい限りだよね。

もちろん、ナムコも力作ぞろいのニューゲームを披露したよ。ナムコの出番は8月15日～17日の3日間で、出展アイテムは、『ファミスタ'89開幕版』、『ケルナグール』、『スプラッターハウス』(以上FC)『オーダイン』、『ファイナルラップツイン』(以上PC)。の5点。海岸の元気なコンガリ日焼けっ子たちが、ワイワイいいながらプレイしてくれたよ。

そして最終日には、おなじみチャイルズが現われた!!　歌ったりおしゃべりしたり、海岸の人たちに参加してもらって、「早食い!風船早わり競争」や美声ホンのボイスチェンジ機能を使った「本物は誰だ！」ゲームをしたりと、めいっぱいビーチに遊びに来ていたみんなをエンジョイさせてくれたんだ。

とっても暑かったけど、新作ゲームありチャイルズありで、すっごく楽しかった夏の江の島海岸。来年もまた、シーサイドハウスで会えるといいね。



風船が割れる前に、たくさんバナナを食べた方が勝ち。真夏のぬるいバナナ、う～ん苦しそう



▲海岸のカップルに参加してもらった「本物は誰だ」ゲーム。チャイルズ3人と彼女が美声ホンで声を変えて、それぞれ、彼氏に甘い言葉をささやく。彼氏は4人の中から本物の彼女を聞きわけなきゃいけないんだけど、さすが恋人同士、彼氏はバッチリ聞き当てたよ



◀ゲームアイランドとなったCSGシーサイドハウス



◀泳いではゲームをし、ゲームをしては泳ぐ。いいねェ

NEW DISK

遂に新レーベル設立!! ナムコ「ゲームサウンドエクスプレス」Vol.1『ワルキューレの伝説』

前号でレポートしたサウンドチームのレコーディングが遂に完成。しかも、新しいレーベルをひっさげてやってくるぞ。その名も「ゲームサウンドエクスプレス」。これは、できたてホヤホヤのゲームのサウンドをアツアツのうちに聴いてもらおうという超特急便シリーズ(といいつつ今回は遅れてしまってゴメンネ)。アツアツホヤホヤ＋(プラス)スピーディが狙いのこのシリーズ、つまりは、1つのアイテムごとにアルバム作りをするということ。だから、この「ゲームサウンドエクスプレス」シリーズは、ミニアルバムスタイルで"1アイテムこだわり主義"なのだ。

そして、シリーズ第1弾は『ワルキューレの伝説』。本編とSE特集の2部構成になっていて、しかも全曲とも聴きごたえはバッチリ！　しかも開発者の解説付きの上、キャラクター設定集やスコア譜なんかも付いている。またまたCDに及んでは、ディスク中心の透明部分に、美しいワルキューレの絵が組み込めるピクチャーレーベル仕立て。これで1、400円とは、はっきりいって、ヤスイ！　この嬉しさは涙モンだぜ。



ゲームサウンドエクスプレスVol.1
『ワルキューレの伝説』
発売元：ビクター音楽産業㈱
CD：￥1,400(VDR-14001)
MC：￥1,200(VCH-12001)



この絵がディスクの中心から透けて見えるのさ▼

お馴染み『ビデオゲームグラフィティ』シリーズVol.5ばく進中！

お待たせ～。Vol.5は、「オーダイン」「メルヘンメイズ」(以上オリジナルバージョン)、「ギャラガ'88」「ロンパーズ」(以上アレンジバージョン)が惜し気もなく収録されているぞ。スコア譜はもちろん、解説カード冒頭には、めがてんが泊(しょまり)博士にインタビューしちゃってるから見逃せない。

秋の夜長は、シンセを前に、じっくりとナムコサウンドを研究してみるのもいいかもね。

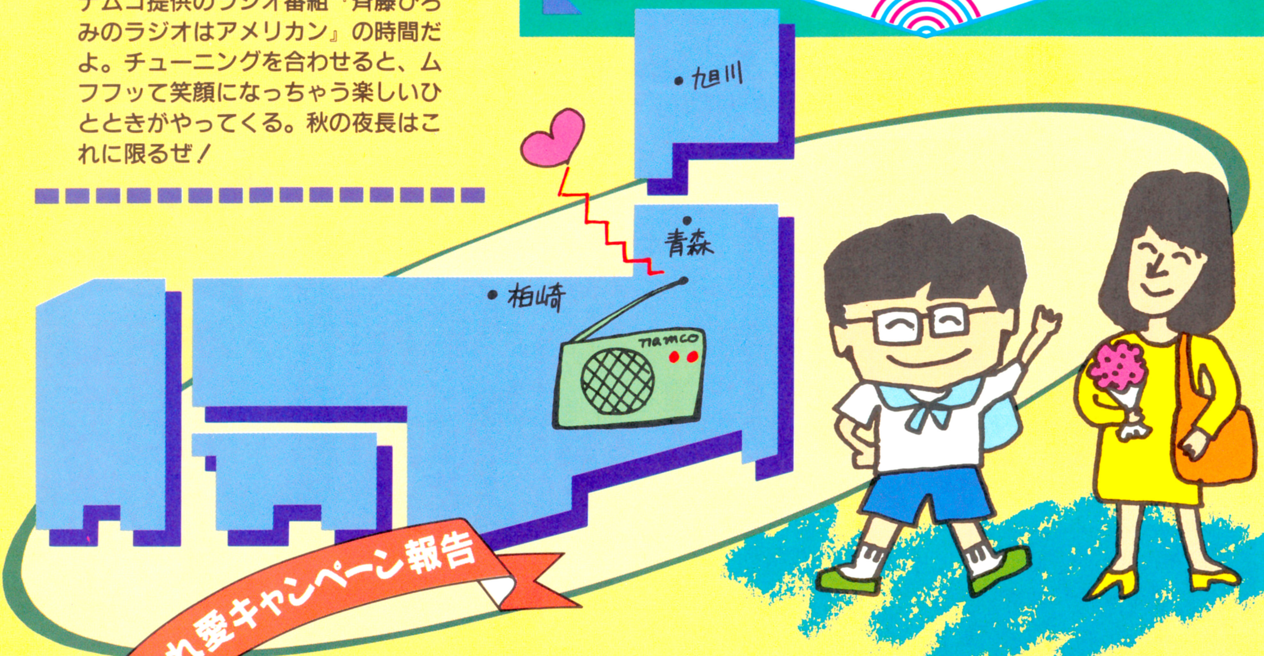


『ビデオゲームグラフィティVol.5』
発売元：ビクター音楽産業㈱
CD：￥2,812(VDR-5300)
MC：￥2,359(VCH-1913)

●価格はすべて税込価格です。

ラジアメ通信

ラジラジ、みんな聞いてるーぅ？ナムコ提供のラジオ番組『斉藤ひろみのラジオはアメリカン』の時間だよ。チューニングを合わせると、ムフフッて笑顔になっちゃう楽しいひとときがやってくる。秋の夜長はこれに限るぜ！



ふれ愛キャンペーン報告

ラジアメ一座、北をめざした夏の旅

ひとりで聴くラジアメより、みんなで盛り上がっちゃうラジアメが好き。ひろみさんの声だけじゃつまんない、顔も見たーい(oh!)。なんてファンのために、みんなとのふれ愛を求めて旅を続けるラジアメ一座。7月の訪問地は北海道、東北、北陸だよ。

7/9 in 青森

ファンといっしょのひろみ'Sバースデー

行く行くと言いながら、なかなか行けず、やっと実現した青森でのイベント。なんとその日は、ひろみさんのバースデーだった。待ちに待ったファンの喜びと、誕生日っていうお祝い気分が一緒になってすっごく盛り上がっちゃったね。なんといっても驚いたのがその人数。648人だよーォ。青森のリスナーはこりゃあ全員出席だね。しかも女の子が74人。これはラジアメ始まって以来の新記録なのだ。これだけのファンがみんなで一斉に「ハッピーバースデー！」と叫んだのだから圧巻だ。ひろみさんにとっては忘れられない誕生日になったんじゃないかな。



▲チャイルズも来てくれた。歌や〝チャイクエすごろく〟なんかあってごきげんだった。ここで本物のチャイルズに出会えた648人は、きっと『チャイクエ』を10倍楽しめるはず！



◀景清に扮して登場してくれたラジアメ少年。他にも五木ひろしのものまねなどあっておもしろかったネ



▶この日はみんないつもの倍以上プレゼントを持ってきてくれた。中にはこんなステキな花束も。「みんな、どうもありがとう」。うれしくってちょっと照れてしまったひろみさんでした

7/23 in柏崎 新潟

今年2度目の北陸は米どころ新潟だっ

新潟の男の子は、金沢っ子と同様恥ずかしがり屋のひっ込み思案で有名なんだけど、みんな思ったより協力してくれたね。

それにしても、富山っ子のパワーはすごい。2月の金沢イベントの時も富山ファンが来てくれたんだけど、今回も来た来た。県というより北陸ってことでの一体感があるのかな。会場が買物客からも見えるオープンスペースだったので、みんな少しセーブぎみ。あの独特のノリは見られなかったけど、家庭的で楽しいラジアメデイでした。



◀上越新幹線で、新潟名物の雪だるま弁当をほおばる鶴間さん。この雪だるまさんの顔は何だか悲しそう。米価の心配をしているのかな——。それとも鶴間さんに食べられるということがつらかったのでしょうか



▼心の中で「ひろみさぁ〜ん」と叫び、ステキな夏の思い出を作った少年たち



▲あれっ、鶴間さんの隠し子？ とびっくりの「みどり少年」。影響受けてるのねー。



▲神奈川県からDT50で駆けつけた一番のりの高串くん。この後、北海道を一周するらしい。夏の北海道でツーリングなんて最高だねぇ！

7/30 in旭川

夏の北海道 笑いの嵐で熱烈歓迎

北海道といっても、この日の気温は32℃。真夏の太陽がサンサンと降り注ぐ中、旭川のラジアメファンが178人集まった。2年前と比べると多少、人数は少なかったんだけど、来てくれたのが粒よりの芸人ばかり。夏は猛暑、冬は極寒の地だけあってみんなハンパなノリじゃない。ギャグが飛びかい会場には笑いの嵐が吹き荒れたのだった。(この日、大口を開けて笑うS子の姿もあった)

▼「ひろみさんをほめろ」のお題で、ジリジリッとひろみさんに迫る少年Z。うひゃ〜とひろみさんは後ずさりして舞台から落っこちそうになっちゃった、ってか





◀モアイのお面をかぶって登場した少年。ちょっとリックにも似てたりして

ラジアメこぼれ話



北海道！ とはりきって出かけたS子記者。イベントの前にひとっ走りと、旭川から電車で1時間の富良野のラベンダー畑へ出かけてきました。

こんなに満開の畑に出会えるなんて年に何日もないことなんだって。ラッキー。「夢のようにステキなところだった」って。

NGスタッフへのおみやげはラベンダークッキーとラベンダーの花。しばらく編集室はむせるような花の香りでいっぱいだったのさ。あ〜、いいなァ北海道。

おまけ

夏の北海道の思い出を、香りにしてキミにも伝えたい——。ということで、S子がラベンダーの花をポプリにしました。欲しい人は、キミの夏の思い出をハガキに書いて、「S子のポプリ欲しいよ」係まで送ってね。抽選で10名の人にプレゼントします。締め切りは10月20日です。

その後の一座

8月のラジアメ一座は南をめざした。8/20の沖縄、そして8/27の神戸。うーん夏っぽいね。そして9月は、ちょっとお疲れ秋休みよん。8月の報告は次号12月号でね。うっ、おマヌケでごめん。じゃ、みんな、冬の号まで楽しい秋を過ごして待っておくれ〜〜〜。

★放送時間はこれでチェック。忘れずに聞いてね—！★

ラジアメ放送時間

北海送放送	日	24:00〜24:30	和歌山放送	土	24:00〜24:30
青森放送	日	23:00〜23:30	ラジオ大阪	月	20:30〜21:00
山形放送	土	23:00〜23:30	中国放送	日	24:00〜24:30
東北放送	日	22:00〜22:30	山陰放送	日	17:00〜17:30
茨城放送	月	23:00〜23:30	西日本放送	日	22:15〜22:45
TBSラジオ	日	25:00〜25:30	南海放送	日	24:00〜24:30
新潟放送	土	23:00〜24:00	RKB毎日放送	日	24:10〜24:40
信越放送	土	24:00〜24:30	熊本放送	日	23:30〜24:00
北日本放送	土	22:30〜23:00	宮崎放送	土	23:30〜24:00
北陸放送	日	24:00〜24:30	長崎放送	日	21:30〜22:00
静岡放送	日	22:00〜22:30	琉球放送	土	24:00〜24:30
東海ラジオ	日	26:10〜26:45			

★ナムコットPCエンジンソフト大集合★

とってもビューティフルなPCエンジンが、
手ぐすねひいてキミのことを待ってるよ！





- **オーダイン**
  好評発売中 ￥6,800
  PCエンジン
- **源平討魔伝**
  3月発売予定 ￥6,800予価
  PCエンジン
- **超絶倫人ベラボーマン**
  発売日未定 価格未定
  PCエンジン



- **スプラッターハウス**
  2月発売予定 ￥6,800予価
  PCエンジン
- **ファードラウト ～ザ・ストーリー・オブ・ゼビウス～**
  発売日未定 価格未定
  PCエンジン
- **フェリオス**
  発売日未定 価格未定
  メガドライブ



●商品の価格には、消費税は含まれておりません。

悪人クボタよ、香奈ちゃんから手を離せ〜!!

愉快なキャラがいっぱい、キミはもう
クボタワールドに突入したかい？

★楽しくなけりゃゲームじゃない

究極のコミカルアドベンチャーゲーム『オーダイン』をキミはもう体験したかい？ ん、まだだって？ そりゃあイケナイ、NGを読んだら早速プレイしなきゃ、話題についていけないぞ。

ご存知、「オーダイン」とは天才科学者泊博士が発明した、全ての物質を変化させることができる「原子変換装置」のこと。泊博士は、オーダイン完成記念として、婚約者の香奈ちゃんにペンダントをプレゼントした。しかし、ペンダントにはオーダイン起動装置が隠されていたっていうからさあ大変。香奈ちゃんはペンダントごと、天下の悪人クボタに連れ去られてしまったのだ。

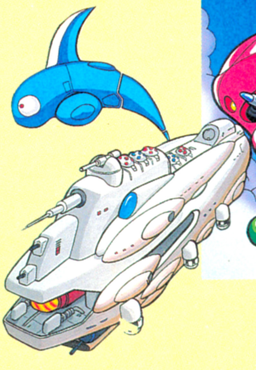
泊博士、すなわちキミの使命は、サンデー・珍と面クリアを重ね、最終面「クボタワールド」で悪人クボタを倒し、最愛なる婚約者香奈ちゃんと「オーダイン」を取り戻すことにあるのだ。

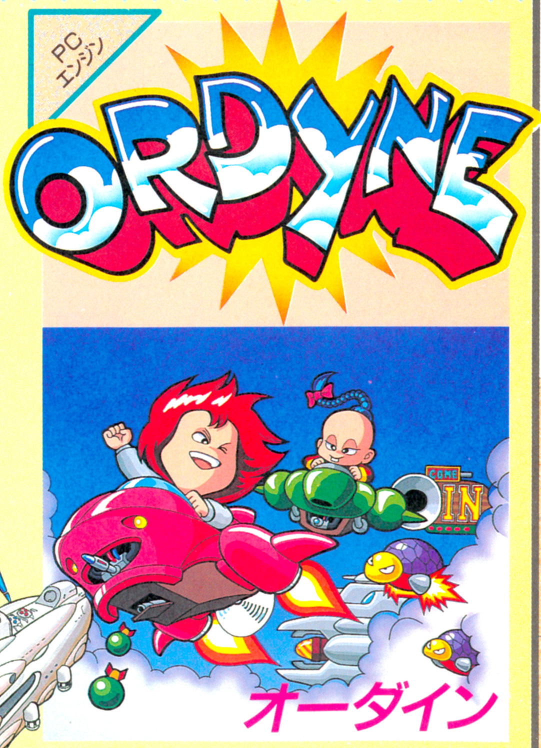


▲弾のあて具合で回転方向や回転スピードが変化する「風車」。連携プレイの妙が命

★愉快なキャラがいっぱい

さあ、飛び出したキミとサンデー・珍は、投下爆弾のボムと直進弾のショットをうまく使って、敵キャラをやっつけてしまおう。このゲームは、↖





好評発売中 ￥6,800

↙PCエンジン初の2人同時プレイ・シューティングゲームだから、友達とワイワイ言いながら楽しめちゃうぞ。特にショットやボムが命中すると回転方向や回転スピードが変化する「風車」では、2人の連携プレイがモノをいうってところ。2人で力を合わせて、早く香奈ちゃんを助け出してあげようね。そうじゃないと、せっかくのダイヤモンドが香奈ちゃんの指を飾れないよ。そう、泊博士は香奈ちゃんのために、誕生石のダイヤをあしらった指輪をプレゼントしようと、ある日こっそりと「オーダイン」で作ってしまったんだ。けど、その時を待たずして香奈ちゃんはクボタにさらわれてしまった……。

そもそも泊博士と香奈ちゃんは、とある○ルトマ○システムがとりもった仲。交際10か月にして電撃結婚。2人は永遠の幸福を誓うハズだったし、同居人・珍を追い出して甘い新居を構えるハズだった。そして泊は、妻の寛大な奉仕の心のもとで、発明・研究に人生を捧げるという青写真を描いていたのだ。その夢を全てぶちこわしたのは、ニックキ悪人クボタ。世界平和と家庭平和のために、早くヤツの息のネを止めてしまえ～！



▲敵の撃った弾を吸収することができる「ストックボンバー」。最大限吸収すると超強力なビームを放射できるよ



◀「クリスタルケーブ」では、たくさん弾が降ってくるよォ～



▲ここは「ウォーターキャッスル」。海の中にも敵は潜んでいるのだ

アイテムショップ「みゆきちゃんの空中IN」。ないしょの話だけど、秘かにみゆきは泊に恋心を寄せている▼





◀回転板には、砲台や回転スピードが変わるスイッチがある

プロフィール紹介だよ～ん

泊



名前：泊裕一郎
年齢：27歳。一応、大人です
職業：町の発明家。たくさんのアイディアを特許庁に提出している
好きな食べ物：和風ツナスパゲティ
性格：勇敢で意志強固。要するに、いちず。ヘビースモーカーで、研究室にこもりがち

早くから才能が開花し、著名な町の発明家となる。代表作は「原子変換装置・オーダイン」。悪人クボタが出現してからは、緑を愛する世界平和主義者に。最近は、早く婚約者香奈を助け出し、独身生活にピリオドを打ちたいと願っている。

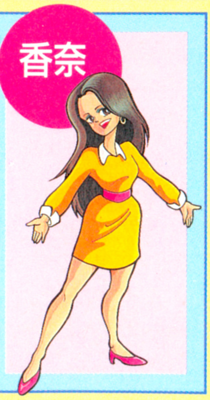
珍



名前：サンデー・珍
年齢：不詳
職業：泊博士の助手。とりあえず学生
好きな食べ物：エビチリソース
性格：「信じる者は救われる」タイプ

実は、香港生れ香港育ちの中国人。日本語をマスターするために日本に留学してきたが、泊博士と出逢い、感動。志高く、発明家をめざすようになる。以来、助手として泊博士宅に住み込み、勉強中。

香奈



名前：相原香奈
年齢：永遠に21歳
職業：幼稚園の先生。無類の子供好き
好きな食べ物：プリン・ア・ラ・モード
性格：非常に明るい上に、奉仕の心を持っている

男は外見より心。家柄や経済力で結婚相手を決めるなんて信じられないというタイプ。香奈の愛があったからこそ、泊博士が「オーダイン」を発明できたといっても過言ではない。美しい容貌とともに、泊、珍、世界平和を支えるべく、深い愛情の泉を持っている。

クボタ



名前：悪人クボタ
年齢：ない
職業：定職は持たない
好きな食べ物：ニッポンのギョーザ
性格：極悪非道

先祖代々悪人の家系である。世界中の緑を奪ってしまったにもかかわらず、クボタは自分用に一つだけ盆栽を残しておいた。それにハサミを入れながら、今後の世界征服プランを練っているという。エゴイスティックなクボタを象徴する光景である。現在は、基地の試作に余念がない。

討魔伝



おのれ頼朝、われ地獄より甦りたり



3月発売予定
¥6,800予価

あの超大作『源平討魔伝』、PCエンジンに忠実移植!

キミは、あの胸の奮い立ちを、はっきりと覚えていることだろう。一族を滅亡に追いやった頼朝の面構えを、まぶたに焼きつけていることだろう。

そして今、キミを頼朝打倒の旅にいざなった「源平討魔伝」が、とうとうアーケード版から飛び出しPCエンジンに甦る時がきたのだ――

時は乱世、源氏と平家の物語。諸悪の根元源頼朝は、その魔力をもって、義経に平家追討の挙兵を命じた。義経は得意の奇襲で、平家打倒に成功、平家一族は壇の浦の海底に沈んでいった。

その後、頼朝が魔族を従え手に入れた市井では諸々の悪行が絶えず、人々の心は魔物に呪われてゆくばかりだった。

この顛末を憂えた天帝が三途の渡守安駄婆に命じたことは、平家亡者の中から一人の豪の者に魂を宿し、諸悪の根元、頼朝を倒せということ。そして、その豪の者とは、まさに平景清のことである。

――というストーリーでゲームが始まるのは、もう知ってるよね。とにもかくにも根強い人気を保つ、『源平討魔伝』。PCエンジン移植っていうのは、メチャクチャ嬉しいニュースだ。さあ、キミは諸悪の根元頼朝を倒せるかな?





▶巨漢弁慶。泣きどころはどこかな?



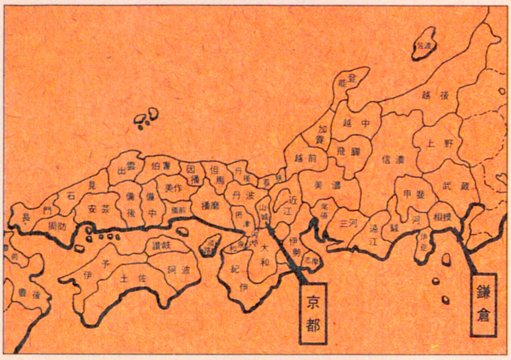
▼びわ法師が語り始めると鳥獣戯画が……



▶この姿、何ともいえないねェ

源平

目指すは京都、……そして鎌倉



地獄①→地獄②→長門→石見→出雲→伯耆→因幡→但馬→丹後

長門→周防→安芸→備後→備中→備前→播磨→丹波→

長門→豊前→豊後→伊予→讃岐→備前

若狭→越前→加賀→越後→上野→駿河

山城→京都→伊賀→近江→美濃→信濃→甲斐→駿河→武蔵→相模→鎌倉

京都→大和→伊勢→尾張→三河→遠江→駿河



景清よ、平家の怨念をはらすのじゃ

キミが操る景清は、一族の怨念を胸に、長く険しい復讐の旅に出るのだ。途中、義経や弁慶、数々の魔物を倒しながら、京都を経て鎌倉に入り、頼朝を打倒することがゲームの最終目的だ。画面はアーケード版同様、ビッグモードもちゃんとある。あの巨大な弁慶や義経と戦うシーンは、いつプレイしても迫力満点だよね。

さて、キミの武器は剣だ。これで、魔物たちを倒していこう。ただし、石や鉄などの硬い物を切ると「剣力」、つまり剣の威力が薄れるから注意。また、魔物をやっつけた時などに現れる「銭」は、いろいろなものと変換できるし、徳(得点)にも結びつくから、拾っておくことだね。そして、バイタリティは「命のローソク」で表示される。魔物にダメージを受けて1本もなくなると、ゲームオーバーってことだ。

「三種の神器」は必須アイテム

そしてゲームは、地獄の面から始まる。壇の浦の海底から這い上がり、再びこの世に生を受けた景清。さあ、キミの源氏打倒の執念は、一体どこまで届くかな。何といっても、敵は諸悪の根元・頼朝だ。力強い剣さばきで挑むためにも、各種アイテムを手に入れる必要がある。

アイテムには各種回復アイテム・特殊アイテムがあるから、フルに活用しよう。ただし「毒キノコ」など、とってはいけないものもある。しかし、絶対、確実にとらなければならないもの、それは「三種の神器」。曲玉と剣と鏡だ。これが揃わなければいざ鎌倉に乗り込んでも、宿敵頼朝は倒せないから厳しいぞ。この「三種の神器」は、京都以降のどこかに隠されている。気を抜かず、じっくりと探すことだね。

あわてて、ところどころにある穴にはまったら大変だぞ。とたんに「黄泉の国」に落とされてしまう。這い上がるためには「つづら」アイテムを開けて、天命に祈るしか方法がないのだから。十分気をつけることに尽きる。

景清よ、全身全霊で立ち向かえ!


▶雷神と要石だ、気をつけろ!


▶鳥居はどこかな?


▶要石はうまくかわせよ!

三種の神器

「三種の神器」は頼朝打倒の必須アイテムだ!

八咫鏡(やたのかがみ)	カミナリなどの特殊攻撃から身を守ってくれる神器
草薙剣(くさなぎのつるぎ)	鉄や石などの硬い物を切っても剣力が下がらないようにしてくれる神器
八坂瓊曲玉(やさかにのまがたま)	毒から身を守ってくれる神器

長門の国の魔物をやっつけ、更に面ボスを倒すと、鳥居が見えてくる。この鳥居が面の出口だ。ここを抜けて次の面(国)へ進もう。ただし、長門の国には3つの鳥居がある。どれを選ぶかによって、山陰回り、山陽回り、四国回りと、京都へ上るまでのルートが決定される。これは京都でも同じで、面最後の鳥居を選ぶことによって、駿河の国までの進行ルートが決定される。




▲おのれ頼朝、悪あがきはもうよせ!

※画面写真は開発中のものです。

PCエンジン

正義の味方ベラボーマン参上





一九××年、町は狂気の天才科学者爆田博士に占拠された。怯える人々を助けるべく、突如立ちあがったのが、正義の味方ベラボーマン（その正体はサラリーマン）。

情け容赦ない悪に向かって、正義の怒りが爆発。ベラボーキーック！ ベラボーパ〜ンチ！ どこまでも伸びる(!?)その四肢は、愛と勇気に満ちている。

福引所、駄菓子屋などの愉快なステージ。新幹線、ラーメン、スシ、スカ……といったユニークなアイテム。ベラボーマンの行くところに、タイクツの文字はない！ くたばれ、爆田博士！ 悪あがきは醜いぞ—

絶大な人気を誇るコミカルアクションゲーム『超絶倫人ベラボーマン』。多数の要望に応えて、遂にPCエンジン化決定。只今、移植作業進行中。乞うご期待。ベラボー！

▼相変わらずハデだね



※画面写真は業務用のものです。



▲ややっ、福引男だぞ

▼泳ぎも得意なベラボーマン。海中にも愉快なキャラがいっぱい



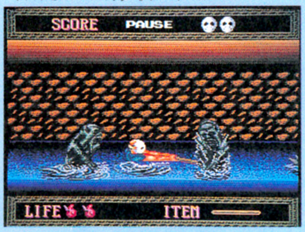
発売日未定
価格未定

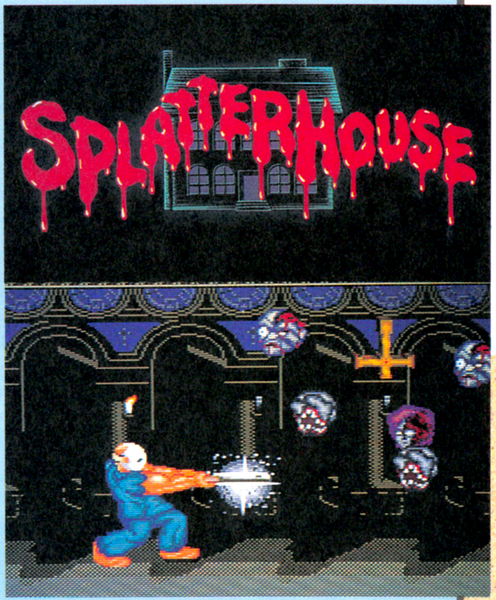
PCエンジン



▲しぶとい攻撃にも負けるなよ！

▼角材をしっかり持て。水の中に落とすなよ！



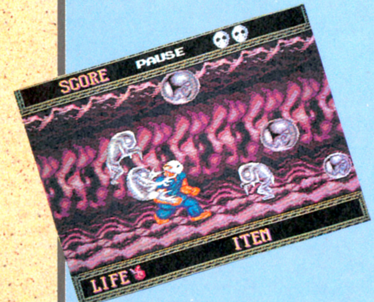


恐怖の『スプラッターハウス』出現

ゲームセンターを恐怖のどん底に陥れた『スプラッターハウス』が、今度はキミの部屋に出現するぞ。

主人公リックと恋人ジェニファーがほんの雨やどりのつもりで入った屋敷。ところがそこは、呪われたスプラッターハウスではないか！ 迫り来る恐怖のゾンビたちと数々のポルターガイスト現象。そしてリックは、いつの間にか、仮面をつけたマッチョマンに変わり果て、恋人ジェニファーまでが……。

さあ、怖い怖い物語が始まったぞ。キミの部屋にもポルターガイスト現象が起こるかも……。



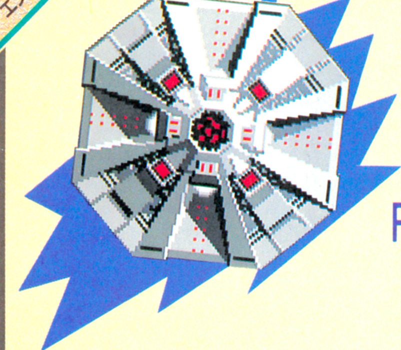
※画面写真は開発中のものです。

スプラッターハウス

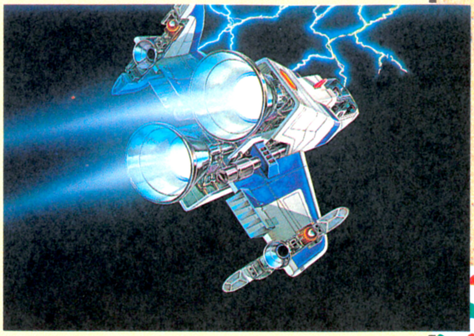
2月発売予定 ¥6,800予価

PC エンジン

ファードラウト ～ザ ストーリー オブ ゼビウス～



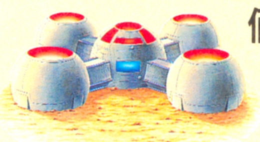
PCエンジンオリジナル 開発進行中!





今や伝説となった超ヒット作品『ゼビウス』。〝プレイすればするほど深まる謎と神秘性〟をキャッチフレーズに、当時、神秘に満ちたストーリーと洗練されたメカキャラ、画面の美しさは、多くの感動を呼び新しいゲームスタイルのパイオニアとなった——。

1983年『ゼビウス』、1986年『スーパーゼビウス ガンプの謎』を経た今、再び新しいゼビウスが生まれようとしている。まさに究極のゼビウス、それがPCエンジン版『ファードラウト～ザ ストーリー オブ ゼビウス～』だ。想像を絶する素晴らしい世界観をきっと、僕らの前で披露してくれることだろう。

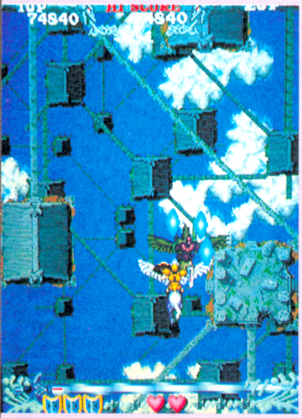


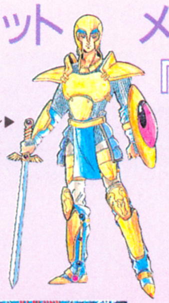
発売日未定
価格未定

メガドライブ

遂に決定!!

ナムコット メガドライブ第1弾 『フェリオス』





アポロン▶

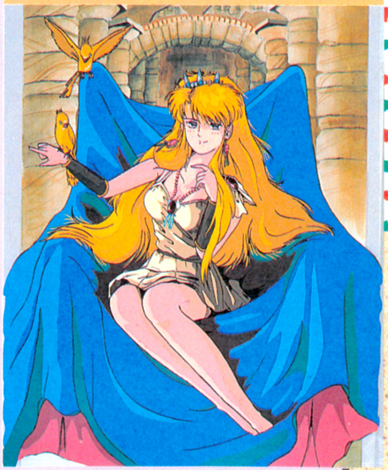


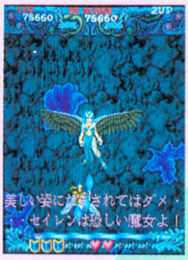
記念すべきナムコットメガドライブ第一弾は、あの『フェリオス』と決定!

ペガサスに乗った勇者アポロン、因われの姫アルテミス、魔王デュポンと魔獣たちが織りなすその世界は、ギリシア神話に抱かれた「愛と剣」の物語。メガドライブでは、この壮大で華麗な神秘の世界を、どう描き、どう表現してくれるだろうか——。

完成間近、乞う御期待!









デュポン



セイレン



スキュラ

フェリオス

発売日未定
価格未定

※画面写真は業務用のものです。

ゴメン・なさい

前号の記事の中に間違いがありました。訂正してごめんなさいします。

ゴメン① 29ページの『ファミスタ'89開幕版』で、「パスワードを使うと何度でも楽しめるからキミのスペシャルチームも不滅だ!」なんて書いちゃったけど、実は電源を抜くとデータは消えてしまうんだ。ゴメン許して。

ゴメン② 32ページ『ファミリースタジアムペナントレース』の発売日は8月28日と伝えちゃったけど、実はマダなんだ。注文が殺倒して生産が追いつかなくなっちゃって……一日も早く店頭に並ぶようガンバッてるから待っててね。ゴメンかんにん。



美声ホン・通販のお・し・ら・せ

声が変えられる画期的電話機
ナムコの美声ホンが通販で手に入るぞォ！

声が変えられて、おまけにピンポン・ブー機能がついた画期的な電話『美声ホン』。ほ、ほし～い！ と思ってもなかなか売っているお店がない、と悩んでいたキミに朗報だ。通信販売で手に入ることになったんだよ。申し込み方法は簡単。左についている振替用紙を持って郵便局へ行き、必要事項を記入して送金すればもうOK。2週間以内でキミのお手元にかわいい『美声ホン』が届くのだ。

●『美声ホン』について詳しく知りたいって人は、NG6月号のP.26と8月号のP.20を見てね。それからパンフレットをご希望の方や質問のある方はこちらへお問い合せください。〈テレホンラボ・03(756)2311担当者、佐々木・並木〉

ファンアンケート



6月号のファンアンケートで、ビックリ袋を希望する人が多かったのにはこっちがビックリ！ ふーん、そういう物も喜んでくれるのかぁ…と新発見。調子に乗って今回、NGの色校用紙もプレゼントにしちゃおうっと。

アンケートに答えてくださった方の中から抽選で合計40名の方にプレゼントが当たるよ。どしどしハガキを送ってね。

質問 Q

1 キミが一番好きなナムコ・キャラクターは何ですか？
2 こんなナムコのキャラクター商品があったらいいなあと思うものがあったら教えて下さい。

今月のプレゼント

Ⓐファミスタ'89・カンペンケース……………………15名
Ⓑナムコット・レトロテレホンカード……………10名
Ⓒバーニングフォース・ポスター……………………3名
Ⓓフォートラックス・ポスター………………………2名
ⒺNG色校用紙(赤い字で校正の入っている現場の空気の伝わる貴重品だよん。)10名

プレゼントこぼれ話

6月号プレゼントの人気No.1はワルキューレのポスター(倍率約200倍)、8月号のNo.1はビックリ袋(約50倍)だったよ。そういえばファンアンケート報告、最近やってないなァ。そのうちまとめてやるからネ――。

〈応募要領〉

官制ハガキの裏に①アンケートの答え②郵便番号③住所④氏名⑤年齢⑥希望するプレゼント名、を書き、㈱ナムコNG編集室「アンケート」係宛に送って下さい。(メ切10/20)

おしらせ

最新号・バックナンバー申し込み方法

①郵便番号②住所③氏名④電話番号⑤希望するNGのNo.と冊数⑥合計の冊数を明記の上、1冊～4冊の人は切手、5冊以上の人は**郵便小為替**で、該当する額を同封し、封書で次の宛先まで送ってください。

■宛先：NG編集室「NGお届け」係

■注意1最新号は1人4冊までです。2バックナンバーは在庫がなくなり次第終わりになります。3No.20はもともと存在していません。

NG申し込みの料金リスト(税込)

数	料金	送金
NG1冊	210円	切手
2冊	250円	
3冊	300円	
4冊	350円	
5～9冊	500円	郵便小為替
10～14冊	700円	
15～19冊	900円	
20～24冊	1,000円	

NGバックナンバーリスト 1989 9.10現在

1986年 ●月刊NG創刊号／11月号●No.2／12月号 1987年 ●No.3／1月号●No.4／2月号●No.5／3月号●No.6／4月号●No.7／5月号●No.8／6月号●No.11／9月号●No.12／10月号●No.13／11月号●No.14／12月号 1988年 ●No.15／1月号●No.16／2月号●No.17／3月号●No.19／5、6月合併号●No.21／7月号●No.25／11月号 1989年 ●No.27／1、2月合併号●No.29／6月号 〈品切れのバックナンバー 1989 9.10現在〉 1988年 ●No.9／7月号●No.10／8月号●No.18／4月号●No.22／8月号●No.23／9月号●No.24／10月号●No.26／12月号 1989年 ●No.28／3・4月合併号●No.30／8月号

●おわび●前号のバックナンバーリストの中にまちがいがありました。最初の1988は1986、あと、NO.26は1988年ではなく1989年でした。それから前号のことわざ予備校で、編差値は偏差値の間違いでした。こりゃあ、ウニの偏差値30ってとっかな！ごめんなさぁい。

NG NO.31
NG10月号
1989年10月1日発行
発行／株式会社ナムコ
NG編集室
住所／〒146東京都大田区矢口2-1-21
☎03(756)2311

〈定期購読ご希望の方へ〉

8月から定期購読を受け付けています。詳しい申し込み方法はご希望の方にお送りしますので、ハガキでご請求下さい。宛先は、NG編集室「定期購読」係です。

後記

あっという間に終わってしまった夏休み。次の楽しみは文化祭かな。こんなイベントの時、ナムコキャラに仮装して活躍してくれるNGファンが多いんだけど、もしそんな写真があったらぜひ送ってね。

ところで、秋といえば就職の秋。ナムコでは今、中途入社の社員を募集中なのだ。職種は主に事務所スタッフとお店の運営管理。ただし対象は高卒以上の人。これ以外の職種に興味があるって人も一度ナムコの人事課に連絡してみてください。(もし、キミの身近にナムコ好きのお兄さんがいたらぜひ教えてあげてね)これはチャンスだよ。

〔連絡先〕
〒146 東京都大田区矢口2-1-21 ☎03(756)8707
ナムコ人事課採用担当 石井
(祝日除く月～金・9時～17時)

次号(NO.32 12月号)は11月30日発行予定だよ。

NG GALLERY

NGギャラリー

ナムコCGプロジェクト作品『キャサリンの日々』

芸術の秋――。そこで、ナムコCGプロジェクトで制作された最新作『キャサリンの日々』をご紹介しましょう。主人公キャサリンは、熱帯原生林に住むおとなしい巨大植物。そんなキャサリンの生活がいきいきと描かれ、見ているうちに、キャサリンがとてもいとおしく思えてくるから不思議です。

この作品は、JACA日本イラストレーション展、ARTEC'89未来芸術コンペ、のいずれにも入選。独創的な発想と美しいグラフィック表現が、高く評価されました。



▲キャサリンの趣味はハンドメイドファニチュア。たいてい制作は午前中の涼しいうちにします。でも好奇心旺盛で気まぐれなキャサリンは、すぐにあきて別の事を始めます



▼夜が明けて、地平線の向こうに朝日が昇ると、キャサリンの1日が始まります。早起きのキャサリン。まわりの花たちは、まだ目覚めていません



▶キャサリンのお気に入りのひとつは、ジグソーパズル。鏡の球面でできた、好奇心いっぱいの顔でのぞき込みながら、熱心にジグソーパズルに取り組んでいます



▶青く晴れた空に虹がかかる、もの憂い昼下がり。こんな時は、お行儀悪くゴロンと横になり、頬づえをついて本をめくったりします



◀熱帯林に夜の帳が降りて、月の光だけがまぶしく照っています。1日がかりでイスのリフォームを終えたキャサリンは、疲れて、その場で眠ってしまいました。ペンキの入ったバケツもハケもそのままにして……。おやすみ、キャサリン。素敵な夢を見てね

NG
No.31
一九八九年十月一日発行（隔月一回一日発行）第四巻第七号通巻三一号
編集人 遠山貴子
発行人 中村雅哉
郵便番号一四六 東京都大田区矢口2—1—21 株式会社ナムコ 電話（756）一三二一

